

ПОГОДЖЕНО

назва підприємства

підпис керівника

« ____ » _____ 2018 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ДПТНЗ

«Кролевецьке ВПУ»

_____ Т.В. Єфіменко

« ____ » _____ 2018 р.

Освітня програма з підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 7433 Кравець 7435 Закрійник

Кваліфікація: ЗПБ

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою

ДПТНЗ «Кролевецьке ВПУ»

« ____ » _____ 2018 р.

Протокол № ____ від _____

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні циклової комісії швейного

та ткацького профілю

Протокол від _____ № _____

**Зведений робочий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників
за професією: 7433 *Кравець* 7435 *Закрійник*
Кваліфікація: ЗПБ**

№ з/п	Напрями підготовки	Кількість годин	
		Всього	Загальнопрофесійний блок
1.	Загальнопрофесійна підготовка	108	108
2.	Професійно-теоретична підготовка	166	166
3.	Професійно-практична підготовка	96	96
4.	Державна кваліфікаційна атестація (або поетапна атестація при продовженні навчання)		
5.	Консультації		
6.	Загальний обсяг навчального часу (без п.5)	370	370

Професія 7433 Кравець 7435 Закрійник
Кваліфікація: Загальнопрофесійний блок

Одиниця модуля	Предмет	Кількість годин	Зміст програми
Загальнопрофесійний блок	«Основи галузевої економіки і підприємництва»	24	<p>Тема 1. Галузева структура економіки України. Мета і зміст курсу «Основи галузевої економіки та підприємництва» Поняття і класифікація галузей промисловості України. Суспільний поділ праці і його вплив на формування галузевої структури промисловості. Галузі виробничої і невиробничої сфери Сучасний стан економіки України.</p> <p>Тема 2. Підприємництво як суб'єкт господарювання. Загальна характеристика підприємств. Види підприємств. Форми власності підприємств. Функції підприємств. Організаційні структури управління на підприємствах</p> <p>Тема 3. Підприємництво як форма діяльності в умовах ринкової економіки. Національна програма сприяння розвитку підприємств в Україні. Закон України про підприємництво. Господарський кодекс Реорганізація, ліквідація підприємств. Банкрутство. Тематична контрольна робота.</p> <p>Тема 4. Планування підприємницької діяльності. Суть і структура внутрішньофірмового планування. <u>Організація планової роботи підприємства. Методи управління підприємством.</u> <u>Бізнес-планування в підприємницькій практиці</u> <u>Практична робота № 1. Складання бізнес-плану малого підприємства.</u> Семестрова контрольна робота.</p> <p>Тема 5. Організація виробництва на підприємствах Організація виробництва як форма забезпечення ефективної діяльності підприємств. Формування та структура виробничого процесу. Основні принципи організації виробничого процесу. Формування та структура виробничого процесу.</p>

			Семестрова контрольна робота
	Основи креслення	24	<p>Тема 1. Зміст курсу і його завдання Зміст курсу і його завдання</p> <p>Тема 2. Лінії креслення і виконання написів на кресленнях Види ліній. Правила оформлення креслень Креслерські шрифти <i>Лабораторно-практична робота №1</i> Виконати основи напису та побудувати види ліній згідно завдання. <i>Лабораторно-практична робота №2</i> Виконати основи напису та побудувати види ліній згідно завдання.</p> <p>Тема 3. Прикладні геометричні побудови на площині Маштаби призначення та позначення Правила нанесення розмірів Геометричні побудови на площині Нахил та конусність Спряження Побудова овалу, лекальних кривих <i>Лабораторно-практична робота №3</i> Виконати поділ кола на частини <i>Лабораторно-практична робота №4</i> Виконати спряження <i>Лабораторно-практична робота №5</i> Виконати спряження</p> <p>Тема 4. Креслення в прямокутних проєкціях Прямокутне проєкціювання Тематичне оцінювання. Контрольна робота Виконання креслення за допомогою деталі відповідно завдання Комплексне креслення точки Вигляди послідовність їх побудови Побудова третьої проєкції за двома заданими. Розгортки <i>Лабораторно-практична робота №6</i> Побудова трьох виглядів заданого предмета <i>Лабораторно-практична робота №7</i> Побудова трьох виглядів заданого предмета <i>Лабораторно-практична робота №8</i> Побудова трьох проєкціях конуса та визначення відсутніх проєкцій точок А, В, С</p>

			<p><i>Лабораторно-практична робота №9</i> Побудова трьох проекцій конуса та визначення відсутніх проекцій точок А, В, С Підсумково узагальнюючий урок Контрольна робота</p>
	Інформаційні технології	24	<p>Тема: Інформація та інформаційні технології Поняття про інформацію та інформаційні технології. Тема2 Програмне забезпечення ПК. Комп'ютерні технології Програми створення текстових і графічних документів. Мультимедійні технології. Види і типи презентацій. Загальні відомості про засоби створення презентацій POWERPOINT. Лабораторно-практична робота № 1 Створення презентацій. Тема: «Заклад, де я навчаюсь» Лабораторно-практична робота № 2 Створення презентацій. Тема: «Моя майбутня професія». Тема3 Мережні системи та сервіси Основи мережних систем. Мережі на основі ПК. Локальні, корпоративні і глобальні мережі. Загальні відомості про Internet, електронну пошту та телеконференції. Основні мережні сервіси. Браузери. Лабораторно-практична робота № 3 Пошук статистичної інформації в мережі Internet (за напрямом професії). Лабораторно-практична робота №4 Створення публікації «Інновації в професії». Комп'ютери в сучасному виробництві одягу Використання комп'ютерів в управлінні виробництвом. Поняття про автоматизовані системи управління підприємством (АСУП) та автоматизовані системи управління технологічними процесами (АСУТП). Системи автоматизованого проектування передових зарубіжних фірм: „Інвестроніка”, „Гербер”, „Лектра”, „Абріс”, „Леко”, „Грація” тощо. Системи автоматизованого проектування передових вітчизняних фірм: „Інвестроніка”, „Гербер”, „Лектра”, „Абріс”, „Леко”, „Грація” тощо. АРМ «Конструктор», «Раскладчик», «Табель мер» Необхідність існування в ринкових умовах підприємств, здатних задовольнити потреби індивідуального споживача, що має відхилення в тілобудові або бажає мати унікальний високомодний одяг. Виготовлення одягу для різних фігур за зразками-еталонами промисловим методом. Необхідність формалізації вихідних даних і процесу проектування.</p>

			<p><i>Лабораторно-практична робота № 7</i> Знайомство з системою автоматизованого проектування одягу</p> <p><i>Лабораторно-практична робота №7</i> Знайомство з системою автоматизованого проектування одягу</p> <p>Підсумкова контрольна робота за I семестр</p> <p>Глобальна мережа Internet. Електронна пошта Глобальна мережа Internet, історія її розвитку. Структура комп'ютерної мережі Internet. Адреса користувача. Електронна пошта, пошук інформації, адреса тощо.</p> <p>Лабораторно-практична робота №5 Створення електронної скриньки.</p> <p>Лабораторно-практична робота №6 Відправлення і перегляд електронних листів.</p> <p>Підсумкова контрольна робота за I семестр</p>
	Основи трудового законодавства	24	<p>Тема 1. Права громадян України на працю. Конституція України про права і свободи людини і громадянина. Основні трудові права і обов'язки працівників. Особливості регулювання праці деяких категорій працівників.</p> <p>Тема 2. Трудовий договір, його зміст і форми. Терміни трудового договору. Випробні терміни при прийнятті на роботу. Переведення на іншу роботу.</p> <p>Тема 3. Підстави припинення трудового договору. Розірвання трудового договору з ініціативи працівника, власника або уповноваженого ним органу, за вимогами профспілкового органу. Гарантії забезпечення права на працю звільненим працівникам. Порядок їх звільнення</p> <p>Тема 4. Соціальні гарантії та соціальний захист працівників Право громадян України на зайнятість. Регулювання та організація зайнятості населення. Компенсація при втраті роботи. Контроль і відповідальність за порушення законодавства про зайнятість населення</p> <p>Тема 5. Правове регулювання робочого часу і часу відпочинку. Право громадян на відпочинок. Види робочого часу, зумовлені його тривалістю. Підсумковий облік робочого часу. Обмеження надурочних робіт. Час відпочинку. Щорічні та додаткові відпустки, порядок їх надання. Пільги для працівників, які поєднують роботу з навчанням.</p> <p>Тема 6. Трудова дисципліна. Матеріальна відповідальність. Правові засади зміцнення трудової дисципліни. Заохочення за успіхи в роботі, стягнення за порушення трудової дисципліни. Види і межі матеріальної відповідальності. Визначення розміру і порядок покриття</p>

			шкоди, заподіяної працівником. Трудові спори, порядок їх розгляду. Виконання рішень комісій з трудових спорів, народного суду.
	Енергозберігаючі технології	12	<p>Вступ Тема 1. Поняття енергії та енергоефективності. Види енергії Поняття енергії та енергоефективності. Види енергії Лабораторно-практична робота №1. Аналіз традиційних та альтернативних джерел енергії Тема 2. Аналіз енергоспоживання в Україні Енергоресурси України, ефективність їх використання. Енергетична залежність країни та шляхи її подолання. Програма розвитку енергетики України. Тема 3. Проблеми екології, пов'язані з енергетикою Вплив використання енергоресурсів на стан довкілля. Парниковий ефект. Зміни клімату. Забруднення природи. Тема 4. Дослідження енергоефективності галузі Аналіз енергетичних ресурсів, що використовується в галузі. Шляхи економії енергії в галузі. Альтернативні джерела енергії Тема 5. Потенціал енергоефективності на підприємстві Потоки енергій, що споживаються на підприємстві, шляхи з енергозбереження на підприємстві. Тема 6. Підвищення енергоефективності на робочому місці Аналіз трудових процесів на робочому місці та визначення видів енергоресурсів, що потрібні для їх виконання Нормативна база з енергозбереження та економічне стимулювання енергозбереження на робочому місці. Навчальний заклад – робоче місце учня. Потенціал енергоефективності навчального закладу (<i>розроблення проекту</i>). Тема 7. Потенціал енергоефективності у побуті Види енергії, що споживаються в побуті, енергетичний аудит квартири, будинку. Аналіз втрат тепла Розроблення проекту з енергозбереження в будинку (квартирі) з урахуванням дотримання правил енергетичної та екологічної безпеки в побуті. Підсумково-узагальнюючий урок з тем</p>
Професійно-теоретична підготовка			
Модуль «КРВ – ББ»	Технологія виготовлення швейних виробів	20	<p>Тема 1. Вступ. Асортимент швейних виробів. Значення швейної промисловості в народному господарстві України. Завдання швейної промисловості. Направлення розвитку техніки і технології в швейному виробництві. Індивідуальне і масове виробництво одягу. Роль професійно-технічної освіти в підготовці</p>

кваліфікованих робітників для швейної галузі. Знайомство з кваліфікаційною характеристикою і програмою предмету. Характеристика асортименту швейних виробів. Вимоги до одягу.

Тема2. Ручні роботи.

Робоче місце для виконання ручних робіт і охорона праці при їх виконанні. Інструменти і пристрої для виконання ручних робіт (ножиці, голки, наперстки, сантиметрова стрічка, лінійки, кілочок, крейда, мило, манекен тощо). Значення правильної організації та чистоти робочого місця для підвищення продуктивності праці та якості продукції, яка випускається. Правила користування обладнанням та інструментами. Використання їх при обробці деталей. Підбір голок і ниток відповідно матеріалу, який обробляється. Поняття про стібок, строчку та шов. Види ручних стібків, їх класифікація.

Строчки прямого стібка (змету вальна, наметувальна, заметувальна, приметувальна, виметувальна, копіювальна, строчка для утворення зборок, прокладна, підшивна, потайна). Правила виконання і розміри. Призначення строчок прямих стібків, приклади робіт.

Строчки косоного стібка (наметувальна, виметувальна, стьобальна, обметувальна, підшивна), правила виконання і розміри. Призначення строчок косих стібків, приклади робіт.

Петлеподібні стібки утворюють строчки спушні і розметувальні, зшивні, підшивні, для закріплення стібка (виведення нитки), правила виконання і розміри. Призначення строчок петле подібних стібків, приклади робіт.

Хрестоподібні стібки та їх строчки. Правила виконання і розміри, призначення строчок хрестоподібних стібків. Приклади робіт.

Спеціальні стібки. Обметування зрізів. Виготовлення прорізної петлі, нитяної петлі, прямої та фігурної закріпок.

Термінологія ручних робіт. Вимоги до виконання ручних робіт.

Лабораторно – практичні роботи:

1. Виконання операцій спеціальними стібками на зразках.
2. Пришивання фурнітури та виконання закріпок.

Тема 3. Машинні роботи.

Організація робочого місця для виконання машинних робіт. Охорона праці при виконанні машинних робіт. Машинні стібки та строчки. Класифікація машинних ниткових швів.

З'єднувальні шви

Зшивні (на ребро, з роз прасуванням, з запрасуванням, з обметуванням зрізів). Їх призначення, технічні умови на виконання.

Розстрочні. Їх призначення, технічні умови на виконання.

Настрочні (з відкритими зрізами, з одним закритим зрізом). Їх призначення, технічні умови на виконання.

Накладні (з відкритими зрізами, з двома закритими зрізами, з одним закритим зрізом). Їх призначення, технічні умови на виконання.

Білизняні (за пошивний, у замок, подвійний). Їх призначення, технічні умови на виконання.

Крайові шви

Обкантивальні (з відкритим зрізом, з закритим зрізом, запрасованою бейкою, спеціальною тасьмою). Їх призначення, технічні умови на виконання.

Обшивні (у кант, в розкол, у складну рамку, просту рамку). Їх призначення, технічні умови на виконання.

У підгин (з відкритим обметаним зрізом, з закритим зрізом, з обкантиваним зрізом, з пришитою підкладкою). Їх призначення, технічні умови на виконання.

Оздоблювальні шви

Оздоблювальні та з'єднувальні складки (однобічні, зустрічні, бантові). Їх призначення, технічні умови на виконання.

Рельєфний шов зі шнуром. Їх призначення, технічні умови на виконання.

Виточний шов. Їх призначення, технічні умови на виконання.

Застрочені дрібні складки (защіпи). Їх призначення, технічні умови на виконання.

Шви з кантом. Їх призначення, технічні умови на виконання.

Призначення, будова і технічні умови на виконання машинних швів. Їх призначення, технічні умови на виконання.

Засоби малої механізації, які використовуються при виконанні різноманітних швів. Термінологія машинних робіт. Вимоги до виконання машинних робіт.

Лабораторно – практична робота

1. Графічне зображення машинних швів: з'єднувальних, крайових, оздоблювальних.

Тема 4. Волого – тепла обробка виробів.

Організація робочого місця для виконання прасувальних робіт. Призначення волого –

		<p>теплової обробки та її сутність. Обладнання та пристрої для прасувальних робіт. Стислі відомості про праски, преси, відпарювачі і пароповітряні манекени. Режими і параметри ВТО. Термінологія волого–теплових робіт. Технічні умови на виконання волого–теплових робіт.</p> <p>Тема 5. Клейове з'єднання.</p> <p>Сутність клейового методу з'єднання деталей верху одягу. Види клейових з'єднань в сучасній технології виготовлення одягу. Клейові матеріали.</p>
Матеріалознавство	30	<p>Тема 1. Вступ.</p> <p>Класифікація швейних матеріалів. Вимоги до одягу і матеріалів, що використовуються для виготовлення швейних виробів.</p> <p>Тема 2. Відомості про текстильні волокна.</p> <p>Поняття про текстильні волокна. Види волокон. Класифікація волокон. Сировина, способи одержання, властивості, основні ознаки. Натуральні волокна рослинного, тваринного та мінерального походження. Хімічні волокна: штучні та синтетичні. Переваги та недоліки.</p> <p>Тема 3. Відомості про технологію виготовлення тканини.</p> <p>Загальні відомості про процес прядіння. Класифікація пряжі за основними ознаками. Дефекти пряжі. Їх вплив на зовнішній вигляд та технологічні властивості тканини. Ткацьке виробництво: процес утворення тканини на ткацькому верстаті, ткацькі дефекти, їх вплив на якість тканини та одягу.</p> <p>Оздоблення тканини. Характеристика основних операцій оздоблення тканини. Види малюнків на тканині та їх різновиди. Заклучне оздоблення тканини. Спеціальні обробки. Дефекти процесу і їх вплив на якість тканини.</p> <p>Тема 4. Поняття про будову та структуру тканини.</p> <p>Основні показники структури тканини. Ткацькі переплетення. Види переплетень, ознаки, їх вплив на структуру тканини.</p> <p><i>Лабораторно-практична робота:</i></p> <p>Визначення волокнистого складу лицьової і виворітної сторін, основи і утку в тканинах.</p> <p>Тема 5. Загальні відомості про асортимент тканин.</p> <p>Загальна характеристика асортименту тканин. Поняття про класифікацію тканин за асортиментними групами.</p> <p>Тема 6. Прикладні та з'єднувальні матеріали.</p> <p>Класифікація прикладних та з'єднувальних матеріалів. Властивості. Функції. Призначення.</p> <p>Тема 7. Одягова фурнітура.</p>

		<p>Асортимент. Класифікація. Властивості. Вимоги до якості. Відповідність фурнітури основним матеріалам.</p> <p>Тема 8. Чищення та зберігання швейних виробів.</p> <p>Вимоги до якості швейних матеріалів. Умови зберігання швейних матеріалів на швейних підприємствах. Способи чищення.</p>
Спеціальне малювання	18	<p>Тема 1. Основні поняття про малюнок з природи.</p> <p>Основні закони малюнку з природи: лінія горизонту, закони перспективного скорочення, конструктивна побудова, світлотіньове вирішення, штрих.</p> <p>Тема 2. Зображення простих геометричних фігур.</p> <p>Зображення простих геометричних тіл: куля, куб, циліндр, конус.</p> <p>Побудова з природи простого натюрморту враховуючи основні принципи перспективного скорочення та світлотіньового вирішення.</p> <p>Натюрморти з 2х.-3х. нескладних геометричних форм.</p> <p>Тема 3. Зображення простих натюрмортів.</p> <p>Зображення натюрмортів легких комбінованих, форм з природи, із 2х.-3х. предметів: глек, циліндр, горщик, куб, два глеки. Враховуючи основні принципи перспективного скорочення та світлотіньового тонального вирішення.</p> <p>Тема 4. Зображення драпіровок.</p> <p>Основні закони малюнку з природи драпіровок різних за фактурою та складністю, світлотіньове вирішення, формоутворення складок та драпірування: вертикальних, діагональних, радіальних. Принцип побудови складок та драпірування.</p>
«Обладнання швейного виробництва»	40	<p>Тема 1. Вступ.</p> <p>Загальні відомості про швейне обладнання. Класифікація швейних машин.</p> <p>Ознаки класифікації швейного обладнання. Поняття про клас машини.</p> <p>Технологічна класифікація швейних машин.</p> <p>Тема 2. Загальна характеристика машин човникового стібка.</p> <p>Технічна характеристика машин човникового стібка різних класів. Основні частини швейної машини Привід машини. Головний вал. Конструктивна схема швейної машини. Поняття про ОРО швейної машини. Розташування. Робоча зона швейної машини. Функції ОРО в процесі утворення човникового стібка. Будова машинної голки. Поняття про номер голки. Підбір машинних голок. Послідовність заправки верхньої нитки в машинах різних класів. Будова човникового комплекту. Заправка нижньої нитки.</p> <p><i>Лабораторно - практична робота</i></p> <p>1. Заправлення ниток в машинах човникового стібка.</p> <p>Будова регуляторів натягу верхньої та нижньої ниток. Методи регулювання натягу ниток. Дефекти строчки при неправильному натягу ниток, способи їх виявлення та</p>

		<p>усунення. Будова та властивості човникового стібка. Характеристика процесу утворення човникового стібка. <i>Лабораторно - практична робота</i> 1. Вивчення процесу утворення човникового стібка. Тема 3. Конструктивні особливості машин човникового стібка. Механізми машини човникового стібка, призначення та взаємодія. Будова механізмів, принцип роботи, основні регулювання. <i>Лабораторно - практична робота</i> 1. Регулювання механізмів машини човникового стібка. Тема 4. Обладнання для волого – теплової обробки швейних виробів. Загальна характеристика обладнання для ВТО. Праски: призначення, будова, правила техніки безпеки при роботі з прасками. Преси: класифікація, будова, принцип роботи, правила безпеки праці при роботі з пресами. Організація робочого місця для проведення волого - теплових робіт. Тема 5. Красобметувальні машини. Загальна характеристика красобметувальних машин. Робочі органи красобметувальних машин. Призначення та взаємодія основних механізмів. Заправка ниток в красобметувальних машинах. Процес утворення красобметувального стібка. Основні регулювання. <i>Лабораторно - практична робота</i> 1. Вивчення процесу утворення красобметувального стібка. Тема 6. Догляд за швейною машиною. Правила технічної експлуатації швейних машин. Обов'язки швачки по догляду за швейною машиною. Чищення та змащування швейної машини. Дефекти строчки при неякісному догляді за швейною машиною, способи їх виявлення та методи усунення.</p>
	<p>«Основи конструювання одягу»</p>	<p>10</p> <p>Тема 1. Відомості про анатомію та морфологію людини. Загальна анатомічна будова фігури людини. Скелет та основні м'язи людини. Основні морфологічні ознаки, що визначають зовнішню форму тіла людини. Основні антропометричні точки та конструктивні пояси. Тема 2. Характеристика тіла людини Пропорції фігури. Типи фігур. Види осанок. Поняття про типову фігуру. Тема 3. Розмірні ознаки для побудови креслення виробів Розмірні ознаки тіла людини. Правила проведення обміру фігури. Умовні позначення вимірів. Послідовність обміру фігури та запис вимірювань. Баланс виробу. <i>Лабораторно-практична робота №1</i></p>

			<p>Техніка виміру фігури та запис вимірювань.</p> <p>Тема 4. Прибавки при конструюванні одягу Форма виробу. Види прибавок. Вибір величини прибавок в залежності від виду одягу, товщини утеплюючих прокладок, форм покрою, види тканини тощо. Умовне позначення прибавок. Способи побудови горизонтального і вертикального розсікання торса на основі антропометричних вимірювань фігур. Розподіл прибавок по конструктивним ділянкам. Декоративно-конструктивні припуски, їх розрахунок.</p>
	Основи електротехніки	10	<p>Тема 1. Електричний струм Електричний струм. Сила струму та напруга;</p> <p>Тема 2. Постійний струм і кола постійного струму Електричне постійного струму коло. Види з'єднань елементів в електричному колі (паралельне, послідовне змішане). Умовні позначення елементів електричного кола. Закон Ома для ділянки кола, закон Ома для повного кола та закон Джоуля-Ленца. <i>Практична робота:</i> Розрахунок кіл з різними типами з'єднання елементів.</p> <p>Тема 3. Електромагнетизм Магнітне поле провідника із струмом, соленоїда та постійного магніта. Явище електромагнітної індукції.</p> <p>Тема 4. Змінний струм та кола змінного струму Електричне коло змінного струму; характеристики змінного струму. Період і частота; електровимірювальні прилади. <i>Практична робота:</i> 1. Розрахунок вартості споживаної електроенергії за паспортними даними механізованого інструменту.</p>
	Основи професійної етики	8	<p>Тема 1. Вдосконалення роботи підприємств побутового обслуговування населення. Зміст і завдання предмета. Основні типи і класи професій. Вдосконалення роботи підприємств побутового обслуговування. Прогресивні форми обслуговування.</p> <p>Тема 2. Психологія особистості працівника та клієнта. Психологія як наука. Завдання психології служби побуту. Психіка людини. Види психічних явищ. Індивідуальні психічні властивості особистості: темперамент, характер, здібності, їх структура і взаємозалежність. Особистість як член колективу. Психологія особистості кравця та замовника.</p> <p>Тема 3. Сутність та особливості професійної етики працівників сфери побуту.</p>

		<p>Етикет та етика. Етична культура побутового обслуговування. Категорії етики: обов'язок, совість, честь, гідність. Професійна етика кравця. Кодекс професійної етики.</p> <p>Вимоги до зовнішнього вигляду працівника побутового обслуговування.</p> <p>Тема 4. Професійна поведінка працівників сфери побутового обслуговування.</p> <p>Відомості про поведінку людини. Принципи професійної поведінки. Професійна поведінка працівника контактної зони (кравця).</p> <p>Шляхи оволодіння професійною поведінкою.</p> <p>Тема 5. Культура спілкування з клієнтами</p> <p>Спілкування як складова виробничої діяльності. Види і засоби спілкування. Методи впливу в процесі спілкування.</p> <p>Культура спілкування працівників сфери послуг. Культура мовлення.</p> <p>Поняття про скаргу й конфлікт. Джерела виникнення конфліктів і розвиток конфліктів із замовниками. Запобігання конфліктам і шляхи їх урегулювання. Розв'язання конфліктів. Імідж ділової людини.</p> <p>Тема 6. Етика взаємовідносин у трудовому колективі.</p> <p>Трудовий колектив, його структура. Поділ працівників на типи за їх поведінкою в колективі та ставленням до роботи. Правила активної поведінки. Вміння контролювати себе в колективі.</p> <p>Морально-психологічний клімат колективу і роль кравця. Поради для нової людини в колективі.</p>
Охорона праці	30	<p>Тема 1. Правові та організаційні основи охорони праці</p> <p>1)Зміст поняття «охорона праці», соціально-економічне значення охорони праці. Мета і завдання предмета «Охорона праці», обсяг, зміст і порядок його вивчення. Додаткові вимоги щодо вивчення предмета при підготовці робітників для виконання робіт з підвищеною небезпекою.</p> <p>2)Основні законодавчі акти з охорони праці: Конституція України, Закон України «Про охорону праці», Кодекс законів про працю України, Закон України «Про загальнообов'язкове державне соціальне страхування від нещасного випадку на виробництві та професійного захворювання, які спричинили втрату працездатності», Основи законодавства України про охорону здоров'я, Закон України «Про пожежну безпеку», Закон України «Про використання ядерної енергії та радіаційну безпеку», Закон України «Про забезпечення санітарного та епідемічного благополуччя населення», Закон України «Про колективні договори і угоди».</p> <p>Тема 2. Безпека в галузі</p> <p>1)Загальні питання безпеки праці. 2)Перелік робіт з підвищеною небезпекою. 3) Спеціальне навчання і щорічна перевірка знань з охорони праці.</p>

4) Загальні відомості про потенціал небезпек. 5) Основні небезпеки під час проведення робіт за професією «Кравець».

б) Використання в разі необхідності засобів попередження і усунення непередбачених негативних явищ;

Тема 3. Основи пожежної безпеки

1) Характерні причини виникнення пожеж. 2) Організаційні та технічні протипожежні заходи. 3) Протипожежний режим підприємства. 4) Горіння речовин та способи його припинення. Умови горіння. Спалах, запалення, самозапалення, тління. Легкозаймісті та горючі речовини. 5) Поняття вогнестійкості. Вогнегасінні речовини та матеріали: рідина, піна, вуглекислота, їх вогнегасильні властивості. 6) Порухення правил використання відкритого вогню і електричної енергії, використання непідготовленої техніки в пожежонебезпечних місцях. 7) Порухення правил використання опалювальних систем, електронагрівальних приладів, відсутність захисту від блискавки, дитячі пустощі. 8) Пожежонебезпечні властивості речовин.

Тема 4. Основи електробезпеки

1) Електрика промислова, статична і атмосферна.
2) Особливості ураження електричним струмом.
3) Електротравми та електроудари.
4) Вплив електричного струму на організм людини.
5) Правила безпечної експлуатації електроустановок.
6) Колективні та індивідуальні засоби захисту в електроустановках.
7) Попереджувальні надписи, плакати та пристрої, ізолюючі прилади. Занулення та захисне заземлення, їх призначення.
8) Зильнення ерпілого від дії електричного струму.

Тема 5. Основи гігієни праці та виробничої санітарії

Поняття про гігієну праці як систему організаційних, гігієнічних та санітарно-технічних заходів. Шкідливі виробничі фактори (шум, вібрація, іонізуючі випромінювання тощо), основні шкідливі речовини, їх вплив на організм людини. Дії вірусів, інфекцій, що передаються через кров, біологічні рідини і спричиняють порушення нормальної життєдіяльності людини, викликають гострі та хронічні захворювання.

Засоби та методи індивідуального та колективного захисту від небезпечних та шкідливих виробничих факторів

Тема 6. Надання першої допомоги потерпілим при нещасних випадках

Послідовність, принципи й засоби надання першої допомоги.

Основні принципи надання першої допомоги: правильність, доцільність дії, швидкість,

рішучість, спокій. Запобіжні заходи щодо інфікування СНІДом під час надання першої допомоги при пораненнях, припиненні кровотечі з ран, носа, вуха тощо.
 Засоби надання першої допомоги.
 Перша допомога при ударах, вивихах, переломах, розтягненні зв'язок.
 Припинення кровотечі з рани, носа, вуха, легень, стравоходу тощо. Надання допомоги потерпілим від нещасного випадку.

Професійно-практична підготовка

Виробниче навчання

96

Тема 1. Вступне заняття

Історія професії. Відомості про навчальний заклад, його традиції.
 Етапи професійного росту учнів при опануванні професією „Кравець”.
 Самореалізація фахівців даної професії на сучасному ринку праці.
 Виробнича діяльність групи та училища, демонстрація кращих робіт учнів. Трудова та технологічна дисципліна. Ознайомлення з навчальними майстернями. Робочі місця учнів. Обладнання, інструменти, пристосування, які необхідні учням для роботи.
 Правила та норми охорони праці в навчальних майстернях та на робочих місцях. Охорона праці при виконанні ручних, машинних і прасувальних робіт. Огородження небезпечних місць.

Вимоги до виробничого обладнання та його експлуатації. Заходи попередження травматизму, причини його виникнення. Види травм. Надання першої допомоги.

Причини виникнення пожеж в майстерні. Заходи попередження пожежі. Правила поведінки учнів під час пожежі.

Основні правила електробезпеки в навчальних майстернях. Дотримання охорони праці при виконанні прасувальних робіт. Правила користування нагрівальними приборами, електродвигунами тощо.

Тема 2. Виконання ручних робіт

Інструктаж за змістом занять, підбір інструменту, матеріалу. Організація робочого місця. Охорона праці. Освоєння навичок правильної посадки учнів. Ознайомлення з інструментами і правилами користування ними. Підбір номера голок, номера і довжини нитки для виконання стібків. Заправка нитки в голку і зав'язування вузла.

Вправи

Виконання строчок прямого стібка.

Виконання строчок косого стібка.

Виконання строчок петле- ,хрестоподібного стібка.

Пришивання гудзиків, крючків, петель, ґудзиків.

Тема 3. Виконання машинних строчок і швів

Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці.

		<p>Ознайомлення з улаштуванням швейної машини, її основними механізмами, інструментами і пристосуваннями. Освоєння навичок правильного положення корпусу, рук на машині і ніг на педалі під час роботи на швейному обладнанні.</p> <p><u>Вправи</u></p> <p>Підбір голки і ниток, вставлення голки, підготовка швейної машини до роботи, заправка швейної машини і регулювання натягу верхньої і нижньої ниток.</p> <p>Пуск і зупинка швейної машини, регулювання швидкості машини натиском на педаль.</p> <p>Заправка швейних машин.</p> <p>Виконання паралельних, овальних та ламаних строчок, закріпок. З'єднання двох зрізів тканин різних за товщиною, косих зрізів з прямими, із посадкою та без посадки однієї з тканин.</p> <p>Виконання з'єднувальних швів (зшивний, настрочний, накладний, білизняні). Прийоми волого – теплових робіт (припрасування, розпрасування, запрасування).</p> <p>Виконання крайових швів (обкантувальний, у підгин).</p> <p>Прийоми робіт на спеціальних машинах (обметування зрізів).</p> <p>Тема 4. Виконання волого – теплових робіт</p> <p>Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці.</p> <p>Призначення волого-теплової обробки та її сутність. Обладнання та пристрої для прасувальних робіт. Стислі відомості про праски, преси, відпарювачі і пароповітряні манекени. Режими і параметри ВТО. Термінологія волого-теплових робіт. Види клейових з'єднань. Технічні умови на виконання волого-теплових робіт.</p>
--	--	---

ПОГОДЖЕНО

назва підприємства

підпис керівника

« ____ » _____ 2018 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ДПТНЗ

«Кролевецьке ВПУ»

_____ Т.В. Єфіменко

« ____ » _____ 2018 р.

Освітня програма з підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 7433 Кравець 7435 Закрійник

Кваліфікація: кравець 2- 3

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою

ДПТНЗ «Кролевецьке ВПУ»

« ____ » _____ 2018 р.

Протокол № ____ від _____

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні циклової комісії швейного

та ткацького профілю

Протокол від _____ № _____

**Зведений робочий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників
за професією: 7433 *Кравець* 7435 *Закрійник*
Кваліфікація: кравець 2-3 розряд**

№ з/п	Навчальні предмети	Кількість годин					
		Всього годин	Базовий блок	Модуль КРВ–3.1	Модуль КРВ–3.2	Модуль КРВ–3.3	Модуль КРВ–3.4
1	Загальнопрофесійна підготовка	108	108	-	-	-	-
2	Професійно-теоретична підготовка	418	166	14	104	126	8
3	Професійно-практична підготовка	878	96	72	150	360	200
5	Консультації	20					
6	Державна кваліфікаційна атестація	8					
7	Загальний обсяг навчального часу (без п.4,6)	1412	370	86	254	486	208

Професія 7433 Кравець 7435 Закрійник

Кваліфікація: кравець 2-3 розряд

Одиниця модуля	Предмет	Кількість годин	Зміст програми
Професійно-теоретична підготовка			
<p>Модуль «КРВ – 3.1» Виготовлення постільної, столової білизни, штор, ламбрекенів та інших нескладних виробів</p>	<p>Технологія виготовлення швейних виробів</p>	<p>8</p>	<p>КРВ - 3.1.1. Виготовлення столової, постільної білизни, штор, ламбрекенів Технологія виготовлення скатертин, серветок, рушників. Способи обробки та оздоблення країв столової білизни. Обробка зовнішніх кутів серветок і скатертин. Технологія обробки прихваток. Технологія обробки комплектів постільної білизни: простинь, наволочок, підодіяльників. Обробка внутрішніх кутів підодіяльника. Технологія обробки штор і ламбрекенів. Формування складок за допомогою драпіруючої тасьми. КРВ - 3.1.2. Виготовлення фартухів. Моделі фартухів. Технологія обробки деталей фартуха (обробка накладної кишені нескладної конструкції, обробка країв фартуха).</p>
	<p>Матеріалознавство</p>	<p>4</p>	<p>КРВ 3. 1. Тема 1.Виготовлення столової, постільної білизни Асортимент натуральних (бавовняних, лляних) тканин для виготовлення столової і постільної білизни, фартуха. Властивості тканин білизняної групи. Асортимент натуральних (бавовняних, лляних) тканин для виготовлення столової та постільної білизни, фартуха. Волокнистий склад тканин білизняної групи. Властивості білизняних тканин та тканин для виготовлення фартуха. Тема 2. Швейні нитки для виготовлення виробів постільного та столового асортименту. Швейні нитки для виготовлення виробів постільного та столового асортименту. Тема 3. Асортимент оздоблювальних матеріалів для фартуха.</p>

			Асортимент оздоблювальних матеріалів для фартуха.
	Спеціальне малювання	2	Тема1. Основні пропорції фігури людини та її частин. Основні пропорції фігури людини, основи пластичної анатомії будови тіла, схеми конструктивної та пластичної побудови фігури.
Професійно-практична підготовка			
	Виробниче навчання	72	КРВ - 3. 1. Виготовлення столової, постільної білизни Тема 1. Виготовлення виробів постільного та столового асортименту, ламбрекенів Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці. <i>Навчально-виробничі роботи</i> Виконувати строчки ручних та машинних стібків, з'єднувати деталі швейних виробів машинними строчками при виготовленні виробів постільного та столового асортименту. Виконувати штопання, очищати готові вироби, з'єднувати вручну фурнітуру, знімати фурнітуру, оздоблення, пакувати фурнітуру, оздоблення. Перевірка і підготовка крою до роботи. Перевірка нитки основи, деталей крою відповідності з малюнком. Виготовлення комплекту постільної білизни: простирадла, підковдрник, наволочок; столового асортименту: скатертин, серветок, рушників; Самоконтроль якості. Дефекти, їх запобігання і усунення. Волого-теплова обробка. Тема 2. Виготовлення фартухів, чохлів Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці. <i>Навчально-виробничі роботи</i> Виготовляти фартухи, чохли, мішки. З'єднувати деталі швейних виробів машинними строчками різної конфігурації, дублювати дрібні деталі, виконувати штопання. Ремонтувати на машинах або вручну тканини та вироби. Очищати готові вироби. З'єднувати вручну фурнітуру, гудзики без обмотування ніжки під час пошиття та ремонту різних виробів. Знімати фурнітуру, оздоблення, хутрянні коміри з виробів, пакувати фурнітуру, оздоблення, маркувати за номерами речі в хімічному чищенні та фарбуванні одягу. Перевірка і підготовка крою до роботи. Перевірка нитки основи, деталей крою відповідності з малюнком. Самоконтроль якості. Дефекти, їх запобігання і усунення. Волого-теплова обробка.
Професійно-теоретична підготовка			
Модуль «КРВ – 3.2» Виготовлення	«Матеріалознавство»	12	Модуль «КРВ – 3.2» Виготовлення поясних виробів Тема 4. Асортимент матеріалів для виготовлення поясних виробів. Характеристика асортименту тканин, що застосовуються для виготовлення поясних

<p>поясних виробів</p>			<p>виробів (спідниці, штанів). Основні групи асортименту. Волокнистий склад та структура тканин.</p> <p>Тема 5. Властивості тканин. Характеристика властивостей тканин, що застосовуються для виготовлення поясних виробів (спідниці, штанів). Вплив властивостей тканин на процеси швейного виробництва. <i>Лабораторно – практична робота:</i> Вивчення асортименту та властивостей тканин для виготовлення поясних виробів.</p> <p>Тема 6. Прикладні та з'єднувальні матеріали Асортимент прикладних, прокладкових та з'єднувальних матеріали для виготовлення спідниці, штанів. <i>Лабораторно – практична робота:</i> Підбір прикладних та з'єднувальних матеріалів.</p> <p>Тема 7. Асортимент оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення поясних виробів Асортимент та вимоги до якості оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення спідниці, штанів. <i>Лабораторно – практична робота:</i> Підбір фурнітури для поясних виробів.</p>
	<p>«Технологія виготовлення швейних виробів»</p>	<p>35</p>	<p>КРВ - 3.2.1. Виготовлення спідниці. Моделі спідниць. Опис зовнішнього вигляду. Деталі крою. Назви деталей крою. Лінії та зрізи деталей крою, їх назви. Напрямок нитки основи на деталях крою. Правила перевірки деталей спідниці по лекалам. Початкова обробка спідниці. Обробка виточок, рельєфів, складок, бокових швів та зрізів. Види та призначення виточок, рельєфів, складок. Ширина шва та частота строчок. Обробка зрізів деталей спідниці. Види кишень в поясних виробих. Деталі кишені, їх призначення і правила викроювання. Технологія обробки накладних, кишень. Особливості обробки виробів з клинами. Обробка шлиці та розрізу. Обробка припусків на шлицю та розріз. Обробка кутів шлиці (розрізу). Зшивання середнього шва заднього (переднього) полотнища зі шлицею. ВТО. <i>Лабораторно – практична робота</i> 1. Виконання зразків обробки шлиці та розрізу. Обробка застібки спідниці. Види застібок в спідницях, місце розташування застібок в спідниці. Послідовність обробки застібки в спідниці. Обробка бокових швів. Правила зметування та зшивання бокових зрізів. Правила розпрасування та запрасування бокових швів спідниці. Обробка підкладки. Розкрій підкладки. Обробка виточок, розрізів на підкладці обробка нижнього зрізу підкладки. З'єднання підкладки з верхнім зрізом спідниці. Обробка верхнього краю спідниці. Обробка вішалок. Технологія обробки верхнього зрізу спідниці</p>

			<p>пришивним поясом і без нього (обшивкою). Обробка низу спідниці. Правила підкроювання низу спідниці. Обметування, заметування та підшивання чи застрочування нижнього краю спідниці.</p> <p>Остаточне прасування та оздоблення спідниці. Правила чистки спідниці від ниток. Обметування петель та пришивання гудзиків. Перевірка якості виробу.</p> <p>КРВ - 3.2.2. Виготовлення штанів.</p> <p>Моделі брюк. Опис зовнішнього вигляду.</p> <p>Деталі крою. Найменування деталей крою. Лінії та зрізи деталей крою, їх назви. Направлення ниток основи на деталях крою. Допустимі відхилення від основного направлення ниток.</p> <p>Підготовка деталей до пошиття. Обметування зрізів деталей брюк. Обробка виточок, складок, шльовок, хлястиків. Розмітка місця розташування кишень, виточок, складок і основних контрольних позначок.</p> <p>Волого – теплова обробка передніх половинок брюк. Призначення відтягування і спрасовування задніх і передніх половинок брюк. Технологічні вимоги до виконання ВТО передніх і задніх половинок брюк.</p> <p>Обробка бокових кишень. Види бокових кишень брюк. Деталі кишені, їх призначення і правила викроювання. Обробка кишені з відрізним бочком-підзором. Види кишень на задніх половинках брюк. Місце їх розташування. Деталі кишень, їх призначення. Технічні умови обробки кишень на задніх половинках брюк.</p> <p><i>Лабораторно – практична робота</i></p> <p>1. Виконання зразків обробки кишені з відрізним бочком-підзором.</p> <p>З'єднання бічних та крокових зрізів і волого–теплова обробка. Обробка застібки брюк. Види застібок та місце їх розташування. Способи обробки застібок в жіночих брюках. Розкрій деталей для обробки застібки на тасьму «блискавка». Послідовність обробки застібки на тасьму «блискавка» в брюках. Особливості обробки застібки в брюках з тонких тканин.</p> <p>Обробка верхнього зрізу. Складові частини поясу брюк і правила їх викроювання. Уточнення верхніх зрізів брюк. З'єднання поясу з половинками брюк. З'єднання середніх зрізів. Обробка низу брюк. Види обробки низу брюк. Різноманітні способи обробки низу брюк: без манжет, з подвійною або полуторною манжетою. Прикріплення манжет. Остаточне прасування брюк. Чистка брюк. Послідовність виконання ВТО брюк. Обметування петель та пришивання гудзиків.</p> <p><i>Лабораторно – практична робота</i></p> <p>2. Виконання зразків обробки низу брюк з подвійною, полуторною манжетою і без манжет.</p>
	«Обладнання	12	Тема 1. Машини зигзагоподібної строчки.

	<p>швейного виробництва»</p>		<p>Конструктивні особливості машини. Призначення. Характеристика. Принцип утворення зигзагоподібних строчок різних видів.</p> <p>Тема 2. Машини потайного стібка.</p> <p>Характеристика машин потайного стібка. Будова потайного стібка. Заправка ниток в машинах потайного стібка. Процес утворення потайного стібка. Основні регулювання.</p> <p>Тема 3. Петельні машини.</p> <p>Призначення та види петельних машин. Загальна будова петельних машин. Процес виконання петлі. Основні регулювання.</p> <p><i>Лабораторно – практична робота :</i></p> <p>Заправлення ниток в петельній машині.</p> <p>Тема 4. Обладнання для виконання закріпок.</p> <p>Закріпочні машини. Види закріпок. Процес виконання закріпок.</p> <p>Тема 5. Гудзикові машини.</p> <p>Призначення та види гудзикових машин. Робочі органи гудзикових машин. Процес пришивання гудзиків. Основні регулювання..</p>
	<p>«Основи конструювання одягу»</p>	<p>40</p>	<p>Тема 1. Конструювання спідниці</p> <p>Види і фасони спідниць. Конструктивні особливості деталей спідниць в залежності від фасону.</p> <p>Мірки для побудови креслення спідниць. Розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання спідниць. Послідовність побудови базисної сітки креслення спідниці. Розрахунок для визначення положення основних горизонтальних ліній: обхвата талії, стегон і лінії низу спідниці. Розрахунок для визначення ширини виробу по лінії стегон і талії. Побудова переднього і заднього полотнищ спідниці. Розрахунки для визначення положення ліній виточок і складок.</p> <p>Розрахунок та побудова креслення прямої двошовної спідниці.</p> <p>Розрахунок та побудова клиновидної спідниці.</p> <p>Розрахунок та побудова кльошової спідниці.</p> <p>Технічне моделювання спідниць на основі прямої двошовної спідниці.</p> <p><i>Лабораторно-практична робота №1</i></p> <p>1. Розробка конструкції прямої спідниці.</p> <p>Тема 2. Технічне моделювання спідниць</p> <p>Технічне моделювання спідниць (кокетки, різновиди оформлення верхнього зрізу та низу спідниці).</p> <p><i>Лабораторно-практична робота №2</i></p> <p>1. Технічне моделювання спідниці за ескізом.</p> <p>Тема 3. Конструювання жіночих штанів</p>

			<p>Асортимент брючних виробів. Деталі конструкції штанів. Розмірні ознаки та прибавки необхідні для побудови креслення жіночих штанів.</p> <p>Розрахунок та побудова креслення класичних жіночих штанів</p> <p><i>Лабораторно-практичні роботи №3</i></p> <p>1. Розробка конструкції жіночих штанів.</p> <p>Тема 4. Технічне моделювання жіночих штанів</p> <p>Технічне моделювання жіночих штанів (кокетки, різновиди оформлення верхнього зрізу та низу брюк).</p> <p><i>Лабораторно-практичні роботи №4</i></p> <p>1. Технічне моделювання жіночих штанів за ескізом.</p>
	«Спеціальне малювання»	5	<p>Тема 2. Побудова фігури людини та її частин залежно від зросту, віку людини і статі.</p> <p>Особливості зміни пропорцій фігури людини та її частин залежно від зросту, віку людини і статі.</p> <p>Зображення жіночої, чоловічої, дитячої фігури;</p>
Професійно-практична підготовка			
	Виробниче навчання	150	<p>Тема 3. Обробка окремих деталей і вузлів</p> <p><i>Тема вивчається диференційовано в залежності від асортименту одягу, який виготовляється в навчальних майстернях</i></p> <p>Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці. Самоконтроль якості. Дефекти, їх запобігання і усунення.</p> <p>Тема 4. Виготовлення спідниці</p> <p>Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних і волого - теплових робіт. Охорона праці.</p> <p><i>Навчально-виробничі роботи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення з моделлю виробу, технічними умовами на виготовлення спідниць. • Підготовка деталей крою до пошиття (нанесення контрольних знаків, основних конструктивних ліній), перенесення лінії з однієї симетричної деталі на іншу. • Обробка виточок, складок, зашипів, підрізів відповідно моделі. • Обробка кишень, дрібних декоративних деталей (відповідно моделі). • Обробка шлиці. Волого-теплова обробка (розпрасування, запрасування, дублювання). • Обробка застібки (відповідно моделі). • Обробка верхнього зрізу спідниці поясом, обшивкою, корсажною стрічкою. Обробка

			<p>низу спідниці.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кінцеве оздоблення виробу (ВТО готового виробу, пришивання фурнітури, тощо). • Контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів. <p>Тема 5. Виготовлення штанів</p> <p>Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних і волого - теплових робіт. Охорона праці.</p> <p>Навчально-виробничі роботи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення з моделлю виробу, технічними умовами на виготовлення брюк. • Підготовка деталей крою до пошиття (нанесення контрольних знаків, основних конструктивних ліній), перенесення лінії з однієї симетричної деталі на іншу. • Волого-теплова обробка половинок штанів • Обробка виточок, складок, дрібних деталей. • Обметування зрізів припусків на шов деталей. • Обробка кишень. • Обробка бічних та крокових швів. • Обробка застібки. • Обробка верхнього зрізу брюк (пришивним поясом, обшивками тощо). • Обробка середніх зрізів брюк. • Обробка низу брюк (швом у підгин, манжетою тощо). • Кінцеве оздоблення виробу (ВТО готового виробу, пришивання фурнітури тощо). • Контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів.
Професійно-теоретична підготовка			
<p>Модуль «КРВ – 3.3»</p> <p>Виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту нескладної технологічної обробки</p>	<p>«Матеріалознавство»</p>	<p>18</p>	<p>Тема 8. Асортимент матеріалів для виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту (сукні, халату, блузи)</p> <p>Характеристика асортименту тканин для виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту (сукні, халату, блузи). Натуральні, штучні та синтетичні тканини. Волокнистий склад тканин.</p> <p><i>Лабораторно – практична робота:</i></p> <p>Вивчення асортименту тканин для виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту (сукні, халату, блузи).</p> <p>Тема 9. Характеристика властивостей тканин платтяного асортименту.</p> <p>Характеристика властивостей тканин для виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту (сукні, халату, блузи). Переваги та недоліки штучних та синтетичних тканин.</p> <p>Тема 10. Прикладні та з'єднувальні матеріали</p>

			<p>Прикладні та з'єднувальні матеріали для виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту (сукні, халату, блузи).</p> <p>Тема 11. Асортимент оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту (сукні, халату, блузи).</p> <p>Асортимент та вимоги до якості оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення для виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту (сукні, халату, блузи).</p>
<p>Технологія виготовлення швейних виробів</p>	<p>56</p>		<p>КРВ – 3.3.1. Виготовлення сукні нескладної технологічної обробки.</p> <p>Види та фасони суконь. Опис зовнішнього вигляду. Деталі крою. Назви деталей крою. Зрізи, їх назви. Технічні умови на розкрій. Різновидності виточок і підрізів. Технологія обробки виточок і підрізів. Види рельєфів та їх обробка. Види кокеток. Обробка пришивних і накладних кокеток. Види та способи обробки застібок. Технологія обробки застібки обшивками-підбортами, застібки вшитими та настрочними планками. Обробка потайної застібки. Види кишень в легкому одязі. Технологія обробки кишень в швах. Технологія обробки прорізних кишень.</p> <p><i>Лабораторно – практична робота</i></p> <p>1. Виконання способів обробки застібок на зразках.</p> <p>Обробка плечових і бічних швів.</p> <p>Обробка горловини виробу у виробках без коміра.</p> <p>Обробка пройм у виробках без рукавів.</p> <p>Обробка рукавів у легкому одязі. Види рукавів в легкому одязі. Обробка низу коротких рукавів. З'єднання вшивних рукавів з проймами.</p> <p><i>Лабораторно – практична робота</i></p> <p>1. З'єднання рукавів з проймами.</p> <p>Обробка виробу відрізного по лінії талії. Обробка низу виробу.</p> <p>Оздоблення одягу. Оздоблення деталей оборками та воланами. Оздоблення деталей рюшами, жабо і кокілье.</p> <p><i>Лабораторно – практична робота</i></p> <p>1. Оздоблення одягу рюшами.</p> <p>КРВ – 3.3.2. Виготовлення халату нескладної технологічної обробки.</p> <p>Види та фасони халатів. Опис зовнішнього вигляду. Деталі крою. Назви деталей крою. Зрізи, їх назви. Технічні умови на розкрій.</p> <p>Види петель в легкому одязі. Технологія обробки навісних петель: з обшивного шнура та з повздовжньої смужки тканини. Види комірів в легкому одязі. Обробка комірів та з'єднання їх з горловиною. Обробка коміра з відрізною стійкою. З'єднання коміра з відрізною стійкою з горловиною. З'єднання відкладного коміра з горловиною виробу за уніфікованою технологією.</p>

		<p>З'єднання відкладного коміра з горловиною у виробках з лацканами з бавовняних, вовняних та шовкових тканин. З'єднання відкладного коміра з горловиною у виробках з застібкою до верху. Обробка деталей виробу з суцільнокроєним коміром.</p> <p>Обробка низу довгих рукавів. Технологія обробки розрізів в рукавах. Обробка манжет та з'єднання їх з рукавами. Вшивання рукавів у відкриту пройму.</p> <p><i>Лабораторно – практична робота</i></p> <p>1. Обробка низу рукавів пришивними манжетами.</p> <p>Обробка рукавів – реглан. З'єднання рукавів – реглан з проймами.</p> <p>Деталі виробу з суцільнокроєними рукавами. З'єднання ластовиці з виробом.</p> <p>КРВ – 3.3.3. Виготовлення блузи нескладної технологічної обробки.</p> <p>Види та фасони жіночих блуз. Опис зовнішнього вигляду. Деталі крою. Назви деталей крою. Зрізи, їх назви. Технічні умови на розкрій.</p> <p>Обробка коміра – банта. З'єднання коміра – банта з горловиною. Обробка коміра – стійки. З'єднання коміра – стійки з горловиною виробу.</p> <p>Оздоблення одягу аппликацією. Оздоблення одягу сутажом, шнуром, вишивкою, розписом в техніці «батік», оздоблення бісером, з'ємними деталями в'язаними гачком, спицями в техніці «фріволіте»тощо.</p> <p>Характеристика індивідуального виробництва. Організація робіт в ательє. Виготовлення замовлень з двома примірками. Підготовка виробів до першої примірки, проведення першої примірки. Уточнення і переведення ліній після першої примірки. Правила підкроювання дрібних деталей. Підготовка виробу до другої примірки. Уточнення ліній після другої примірки. Остаточна обробка виробу. Виготовлення одягу з однією приміркою і без примірок. Дефекти та способи їх усунення.</p>
<p>«Основи конструювання одягу»</p>	<p>40</p>	<p>Тема 5. Конструювання основи сукні</p> <p>Види і фасони суконь. Розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання суконь. Прибавка на вільне облягання фігури в залежності від моделі, тканини, фігури. Вплив прибавок на загальний вигляд виробу. Розрахунок і побудова базисної сітки креслення основи плечового виробу.</p> <p>Розрахунок та побудову креслення жіночої сукні прямого силуету. План побудови основної схеми. Ширина і довжина виробу. Визначення ширини спинки, пілочки, пройми, ширини виробу по лінії талії і стегон.</p> <p>Фактори, які впливають на їх величину. Розрахунок і побудова нагрудної і плечової виточок. Залежність глибини виточок від будови тіла людини. Розрахунок глибини пройми. Правила оформлення креслення по лінії стегон. Технічне моделювання простих моделей суконь.</p> <p><i>Лабораторно-практична робота</i></p>

1. Побудова креслення жіночої сукні прямого силуету.

Тема 6. Конструювання основи халату

Види і фасони халатів. Розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання халату. Прибавка на вільне облягання фігури в залежності від моделі, тканини, фігури. Вплив прибавок на загальний вигляд виробу. Розрахунок і побудова базисної сітки креслення основи плечового виробу.

Розрахунок та побудову креслення жіночого халату прямого силуету. План побудови основної схеми. Ширина і довжина виробу. Визначення ширини спинки, пілочки, пройми, ширини виробу по лінії талії і стегон.

Фактори, які впливають на їх величину. Розрахунок і побудова нагрудної і плечової виточок. Залежність глибини виточок від будови тіла людини. Розрахунок глибини пройми. Розрахунок і побудова виточок по лінії талії. Правила оформлення креслення по лінії стегон. Технічне моделювання простих моделей суконь.

Лабораторно-практична робота

1. Побудова креслення жіночого халату прямого силуету.

Тема 7. Конструювання основи блузи

Види і фасони блуз. Розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання блуз. Прибавка на вільне облягання фігури в залежності від моделі, тканини, фігури. Вплив прибавок на загальний вигляд виробу. Розрахунок і побудова базисної сітки креслення основи плечового виробу.

Розрахунок та побудову креслення жіночої блузи прямого та напівприлеглого силуетів. План побудови основної схеми. Ширина і довжина виробу. Визначення ширини спинки, пілочки, пройми, ширини виробу по лінії талії і стегон.

Фактори, які впливають на їх величину. Розрахунок і побудова нагрудної і плечової виточок. Залежність глибини виточок від будови тіла людини. Розрахунок глибини пройми. Розрахунок і побудова виточок по лінії талії. Правила оформлення креслення по лінії стегон. Технічне моделювання простих моделей блуз.

Лабораторно-практична робота:

1. Побудова креслення жіночої блузи напівприлеглого силуету.

Тема 7. Конструювання комірів

Види комірів, які застосовуються в жіночих сукнях та блузках (стоячі, відкладні, суцільновикроєні, підкрійні, фантазійні) та їх класифікація. Побудова комірів з застібкою до верха – відкладні коміри з різними видами прилягання до шиї (щільне, нормальне, відстаючі види прилягання до шиї), коміри-стійки (вертикальної під нахилом, прилеглої стійки).

Тема 8. Конструювання прямого вшивного рукава

Побудова креслення вшивного одношовного рукава.

		<p>Розрахунок і побудова ширини і довжини рукава. Розрахунок і побудова окату рукава. Оформлення окату і низу прямого рукава. Правила перевірки креслення рукава.</p> <p><i>Лабораторно-практична робота:</i></p> <p>1. Побудова креслення прямого вшивного рукава</p>
«Спеціальне малювання»	12	<p>Тема 3. Побудова фігури дорослої людини в різних ракурсах. Легкі швидкі начерки фігури людини різними техніками: олівець, вугілля, туш</p>
Професійно-практична підготовка		
Виробниче навчання	360	<p>Тема 9. Виготовлення плаття Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних і волого - теплових робіт. Охорона праці. <i>Навчально-виробничі роботи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення з моделлю виробу, технічними умовами на виготовлення сарафану. • Перевірка деталей крою. • Перевірка залишків тканини, що призначена для викроювання дрібних деталей. • Обробка спинки, пілочки (виточок, рельєфних швів, складок, кишень). • Обробка плечових та бічних швів. • Обробка краю бортів, коміра та з'єднання його з горловиною. • Обробка рукавів. • Обробка низу виробу. • Кінцеве оздоблення виробу (виконання оздоблювальних робіт, обметування петель, ВТО готового виробу, пришивання фурнітури). • Контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів. <p>Тема 8. Виготовлення халату нескладної технологічної обробки Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних і волого - теплових робіт. Охорона праці. <i>Навчально-виробничі роботи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення з моделлю виробу, технічними умовами на виготовлення сарафану. • Перевірка деталей крою. • Перевірка залишків тканини, що призначена для викроювання дрібних деталей. • Обробка спинки, пілочки (виточок, рельєфних швів, складок, кишень). • Обробка плечових та бічних швів. • Обробка краю бортів, коміра та з'єднання його з горловиною.

- Зметування ліфа з спідницею.
- Обробка рукавів, вметування рукавів в пройму.
- Обробка низу рукава.
- Вшивання рукавів в пройми.
- З'єднання ліфа з спідницею.
- Обробка низу виробу.
- Кінцеве оздоблення виробу (виконання оздоблювальних робіт, обметування петель, ВТО готового виробу, пришивання фурнітури).
- Контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів.

Тема 10. Виготовлення блуз різними способами обробки

Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних і волого - теплових робіт. Охорона праці.

Навчально-виробничі роботи

- Підготовка виробів до першої примірки
 - ✓ ознайомлення з моделлю виробу, з технічними умовами на виготовлення виробу;
 - ✓ перевірка деталей крою;
 - ✓ перевірка залишків тканини, що призначена для викроювання дрібних деталей;
 - ✓ перенесення контрольних позначок та ліній з однієї парної деталі на іншу;
 - ✓ зметування виточок, складок, деталей оздоблення;
 - ✓ зметування бічних (рельєфних, тощо) зрізів;
 - ✓ вметування нижнього коміра в горловину;
 - ✓ з'єднання зрізів рукавів.
- Підготовка виробу до другої примірки
 - ✓ вивчення крейдових ліній, що наносять закрійники в процесі проведення першої примірки;
 - ✓ розбір деталей виробу після першої примірки, їх волого – тепла обробка;
 - ✓ обкрейдування та уточнення ліній, що змінилися під час примірки;
 - ✓ обробка спинки, пілочки (виточок, рельєфних швів, складок);
 - ✓ обробка плечових та бічних швів;
 - ✓ обробка краю бортів, коміра та з'єднання його з горловиною;
 - ✓ обробка рукавів, вметування рукавів в пройму;
 - ✓ заметування низу виробу
- Кінцева обробка виробу
 - ✓ обробка низу рукава, вшивання рукавів в пройми;
 - ✓ обробка низу виробу;

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ кінцеве оздоблення виробу (виконання оздоблювальних робіт, обметування петель, ВТО готового виробу, пришивання фурнітури); ✓ контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів.
Професійно-теоретична підготовка			
Модуль «КРВ – 3.4» Виконання нескладного ремонт окремих деталей виробів, пошиття штор	«Технологія виготовлення швейних виробів»	8	<p>КРВ - 3.4.1. Виконання нескладного ремонту окремих деталей виробів Методи ремонту окремих вузлів. Технологія виконання вшивних латок. Штопання, види та технологія виконання штопання. Технологія чищення виробів. Упаковка готових виробів. <i>Лабораторно – практична робота</i></p> <p>1. Ремонт ушкоджених ділянок на зразках вшиванням латок та штопанням.</p> <p>КРВ - 3.4.2. Пошиття штор. Технологія обробки штор.</p>
	Професійно-практична підготовка		
	Виробниче навчання	48	<p>Тема 11. Виконання нескладного ремонту окремих деталей виробів Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці при виконанні робіт. Види ремонту, способи виконання. <i>Навчально-виробничі роботи</i></p> <p>Підкорочення низу штанів, спідниці. Заміна застібки «блискавка». Машинне штопання, вшивання латок. Розширення (завуження) виробу по лінії талії, стегон. Можливі дефекти та методи їх усунення. Волого-теплова обробка. Контроль якості виконаних робіт.</p> <p>Тема 12. Пошиття штор Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці. <i>Навчально-виробничі роботи</i></p> <p>Виконувати строчки ручних та машинних стібків, з'єднувати деталі швейних виробів машинними строчками при виготовленні штор. Перевірка і підготовка крою до роботи. Перевірка нитки основи, деталей крою відповідності з малюнком. Виготовлення штор. Самоконтроль якості. Дефекти, їх запобігання і усунення. Волого-теплова обробка.</p>
Виробнича практики	152	<p>Тема 1. Ознайомлення з підприємством Інструктаж з охорони праці, пожежної безпеки та електробезпеки на підприємстві. Структура виробництва й організація праці на підприємстві. Основні цехи підприємства, технологічний процес виготовлення продукції. Технічні</p>	

служби, їхні задачі й основні функції. Впровадження автоматизованих виробництв і ресурсозберігаючих технологій.

Планування праці і контроль якості на виробничій дільниці, у бригаді, на робочому місці. Система керування охороною праці. Організація служби охорони праці на підприємстві. Застосування засобів безпеки праці й індивідуального захисту.

Тема 2. Самостійне виконання робіт за професією «Кравець» 2 - 3 розряду.

Самостійне виконання всіх видів робіт кравця 2 3 розряду при виготовленні швейних виробів - постільного асортименту (простирадло, підковдрник, наволочка), столового асортименту(скатертина, серветки, рушники), поясних виробів (спідниць, брюк), платтяно – блузочного асортименту нескладної технологічної обробки(сарафанів, халатів, суконь, блуз).

Застосування високопродуктивних інструментів, пристосувань і прогресивних методів обробки новаторів виробництва.

Раціональна організація робочого місця, дотримання вимог і правил охорони праці. Виконання норм виробітку і часу. Ощадлива витрата матеріалів і електроенергії. Дотримання правил охорони праці.

Кваліфікаційна пробна робота

Приклади робіт:

- ✓ постільний асортимент: простирадло, підковдрник, наволочка;
- ✓ столовий асортимент: скатертина, серветки, рушники;
- ✓ лабрєкени
- ✓ спідниці;
- ✓ брюки;
- ✓ халати;
- ✓ сукні;
- ✓ блузи.

ПОГОДЖЕНО

назва підприємства

підпис керівника

«__» _____ 2018 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ДПТНЗ
«Кролевецьке ВПУ»

_____ Т.В. Єфіменко

«__» _____ 2018 р.

***Освітня програма
з підготовки кваліфікованих робітників***

***Професія: 7433 Кравець 7435 Закрійник
Кваліфікація: кравець 4***

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою
ДПТНЗ «Кролевецьке ВПУ»
«__» _____ 2018 р.

Протокол № ____ від _____

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні циклової комісії швейного
та ткацького профілю
Протокол від _____ № _____

**Зведений робочий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників
за професією: 7433 Кравець 7435 Закрійник
Кваліфікація: кравець 4 розряд**

№ з/п	Навчальні предмети	Кількість годин				
		Всього годин (при продовженні навчання)	Модуль КРВ-4.1	Модуль КРВ-4.2	Модуль КРВ-4.3	Модуль КРВ-4.4
1	Загальнопрофесійна підготовка	-	-	-	-	-
2	Професійно-теоретична підготовка	167	30	34	96	7
3	Професійно-практична підготовка	464	60	120	186	98
4	Кваліфікаційна пробна робота	7				
5	Консультації	10				
6	Державна кваліфікаційна атестація	8				
7	Загальний обсяг навчального часу (без п.4,5)	639	90	154	282	105

Професія 7433 Кравець 7435 Закрійник

Кваліфікація: кравець 4 розряд

Одиниця модуля	Предмет	Кількість годин	Зміст програми
Професійно-теоретична підготовка			
Модуль КРВ - 4. 1. Виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок	Технологія виготовлення швейних виробів	8	Моделі верхніх сорочок. Опис зовнішнього вигляду. Основні етапи обробки верхніх сорочок. Особливості обробки пілочок та спинки. Види застібок. Обробка застібки суцільно кроєними планками: імітаційними та потайними. Обробка застібки відрізними планками. Варіанти обробки коміра у верхніх сорочках та з'єднання їх з горловиною. Особливості обробки манжет рукавів верхніх сорочок. Методи обробки розрізів в рукавах сорочок.
	Матеріалознавство	4	Тема 1. Асортимент тканин для виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок Характеристика асортименту сучасних тканин для виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок. Волокнистий склад тканин. Тема 2. Властивості тканин для виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок Характеристика властивостей. Вплив властивостей на процеси швейного виробництва.
	Спеціальне малювання	2	Тема 1. Ескізування форм одягу Методи формоутворення одягу: комбінаторні, модульні, деконструкції. Виконання творчих ескізів: передача силуетної форми, пропорції, конструкції, колірної рішення і образності. Композиція творчого ескізу.
	«Обладнання швейного виробництва»	6	Тема 1. Загальна характеристика машин ланцюгового стібка. Машини однониткового, двониткового та трьохниткового ланцюгових стібків. Характеристика. Робочі органи. Заправка ниток. Процес утворення стібків. Особливості застосування. <i>Лабораторно - практична робота</i> 1. Вивчення процесу утворення ланцюгових стібків.
	«Основи конструювання»	10	Тема 1. Конструювання чоловічої сорочки (основа виробу, рукав до основи, комір) Розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для побудови креслення чоловічої сорочки.

	одягу»		<p>Розрахунок і побудову базисної сітки креслення основи чоловічої сорочки. Розрахунок і побудову креслення основи чоловічої сорочки.</p> <p>Види комірів, які застосовуються в чоловічих сорочках та їх класифікація. Побудова комірів з застібною до верха – відкладні сорочкові коміри з різними видами прилягання до шиї (щільне, нормальне, відстаючі види прилягання до шиї), коміри-стійки (вертикальної під нахилом, прилеглої стійки).</p> <p>Побудова креслення вшивного одношовного рукава.</p> <p>Розрахунок і побудова ширини і довжини рукава. Розрахунок і побудова окату рукава.</p> <p>Оформлення окату і низу прямого рукава. Правила перевірки креслення рукава.</p> <p><i>Лабораторно-практичні роботи</i></p> <p>Розробка конструкції чоловічої сорочки.</p>
Професійно-практична підготовка			
	Виробниче навчання	60	<p>Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці.</p> <p><i>Навчально-виробничі роботи</i></p> <p>Ознайомлення з моделлю та технічними умовами на виготовлення чоловічої сорочки.</p> <p>Підготовка деталей крою до пошиття.</p> <p>Обробка дрібних деталей.</p> <p>Обробка спинки, пілочок (подвійна накладна, пришивна, настрочна кокетка, накладної кишені, застібки).</p> <p>Обробка плечових зрізів.</p> <p>Обробка коміра та з'єднання з горловиною.</p> <p>Обробка рукавів (розрізу застібки).</p> <p>Вшивання рукавів в пройму.</p> <p>Обробка бічних зрізів.</p> <p>Обробка низу рукавів, нижнього зрізу виробу.</p> <p>Кінцеве оздоблення виробу (обметування петель, ВТО готового виробу, пришивання фурнітури).</p> <p>Контроль якості готового виробу.</p>
Професійно-теоретична підготовка			
Модуль КРВ - 4.2. Виготовлення чоловічих	«Матеріалознавство»	2	<p>Тема 3. Асортимент сучасних тканин для виготовлення штанів, напівкомбінезонів. Асортимент сучасних костюмних тканин, підкладкових тканин, прикладні матеріали.</p> <p>Тема 4. Асортимент фурнітури для виготовлення штанів, напівкомбінезонів. Асортимент та вимоги до якості фурнітури для виготовлення чоловічих штанів,</p>

штанив, напівкомбінезонів			напівкомбінезонів.
	«Технологія виготовлення швейних виробів»	18	<p>КРВ - 4.2.1. Виготовлення чоловічих штанів. Моделі чоловічих штанів. Опис зовнішнього вигляду. Деталі крою. З'єднання підкладки з передніми половинками штанів. Обробка кишень. Обробка кишень в швах передніх половинок брюк. Види кишень на задніх половинках брюк. Місце їх розташування. Деталі кишень, їх призначення. Технічні умови обробки кишень на задніх половинках брюк. Обробка застібки банта. Обробка верхнього зрізу брюк.</p> <p>КРВ - 4.2.2. Особливості виготовлення напівкомбінезонів. Моделі чоловічих напівкомбінезонів. Обробка хлястиків, бретель. Обробка верхнього зрізу брюк еластичною стрічкою. Обробка брюк із застіркою в бокових швах. Обробка нагрудника. З'єднання нагрудника з передніми половинками брюк.</p>
	«Обладнання швейного виробництва»	2	Тема 2. Загальна характеристика швейних машин безпосадочної строчки Призначення, принцип роботи та особливості швейних машин безпосадочної строчки
	«Основи конструювання одягу»	8	Тема 2. Конструювання чоловічих брюк, напівкомбінезонів. Асортимент брючних виробів. Деталі конструкції чоловічих штанів. Розмірні ознаки та прибавки необхідні для побудови креслення чоловічих штанів, напівкомбінезонів. Розрахунок та побудова креслення класичних чоловічих штанів, напівкомбінезонів. <i>Лабораторно-практичні роботи</i> 1. Розробка конструкції чоловічих штанів.
	«Спеціальне малювання»	4	Тема 2. Зображення класичних моделей одягу. Створення моделей одягу: Виконання ескізів моделей одягу різними техніками; олівець, вугілля, туш перо, в різних поворотах та ракурсах. Зображення класичних моделей одягу на основі національних форм.
Професійно-практична підготовка			
	Виробниче навчання	120	<p>Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних, прасувальних робіт. Охорона праці. Навчально-виробничі роботи: Ознайомлення з моделлю виробу, технічними умовами на виготовлення чоловічих брюк. Підготовка деталей крою до пошиття (нанесення контрольних знаків, основних конструктивних ліній), перенесення лінії з однієї симетричної деталі на іншу.</p>

			<p>Волого-теплова обробка половинок брюк. Обробка виточок, складок, дрібних деталей. З'єднання передніх половинок брюк з підкладкою Обметування зрізів припусків на шов деталей. Обробка кишень. Обробка бічних та крокових швів. Обробка застібки. Обробка верхнього зрізу брюк (пришивним поясом, обшивками тощо). Обробка середніх зрізів брюк. Обробка низу брюк (швом у підгин, манжетою тощо). Кінцеве оздоблення виробу (ВТО готового виробу, пришивання фурнітури тощо). Контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів</p>
Професійно-теоретична підготовка			
Модуль КРВ - 4.3. Виготовлення верхнього жіночого одягу (жилету, жакету, куртки)	«Матеріалознавство»	4	<p>Тема 5. Неткані матеріали. Види нетканних матеріалів. Способи виробництва. Властивості. Особливості застосування. Сучасні прокладкові матеріали. Тема 6. Комплексні дублювальні матеріали, штучна шкіра, замша. Асортимент сучасних плащових та курткових тканин. Комплексні дублювальні матеріали. Види, характеристика. Способи застосування. Штучна шкіра та замша. Способи одержання. Види. Особливості обробки.</p>
	Технологія виготовлення швейних виробів	56	<p>КРВ - 4.3.1. Виготовлення жилету. Технологія виготовлення жіночого жилету. Моделі жіночих костюмних жилетів та жилетів, які виготовляються окремо від костюма. Опис зовнішнього вигляду моделей. Особливості обробки пілочок та спинки. Технологія виготовлення чоловічого жилету. Моделі чоловічих костюмних жилетів та жилетів, які виготовляються окремо від костюма. <i>Лабораторно-практична робота</i> Складання технологічної послідовності виготовлення виробів. КРВ - 4.3.2. Виготовлення жакету. Технологія виготовлення жіночого жакету. Моделі жіночих жакетів. Опис зовнішнього вигляду. Деталі крою. Назви ліній та зрізів. Технічні умови на розкрій. Дублювання деталей жіночого жакету. Правила і способи зшивання виточок та рельєфів. Волого-теплова обробка виточок. ВТО пілочок. Види петель. Способи обробки обшивних петель в рамку і в кант. Складові частини і</p>

форма клапанів. Правила обробки клапанів. Види поясів і хлястиків, їх обробка. Технологія обробки пат і шльовок. Види кишень у верхньому одязі. Технологія обробки кишень: прорізних з клапаном, в рамку, з вшитою та накладною листочками, в рельєфних швах, накладних і внутрішніх кишень.

Лабораторно-практична робота

1.Складання технологічних карт послідовності обробки вузла

Обробка бортів підбортами. Уточнення країв борту та низу, прокладання пружка. Призначення підбортів, види підбортів. Форма і їх розміри. Кількість і місця допустимих надставок. З'єднання основних частин. ВТО підбортів. Наметування підбортів на пілочки. Спрасування посадки і обшивання бортів і низу. Виметування краю борту. Виконання оздоблювальної строчки по краю борта. Способи обробки бортових країв. Обробка внутрішньої застібки.

Обробка спинок. Обробка деталей з кокетками. Обробка спинки зі шлицею. Обробка спинок суцільних і зі швом по середині.

З'єднання пілочок зі спинкою по боковим та плечовим зрізам. Контрольні надсічки на деталях виробу, їх призначення для правильного з'єднання деталей. З'єднання бокових зрізів у виробках з різним ступенем прилягання. Місця посадки. Технічні вимоги до з'єднання бокових зрізів. ВТО бокових швів. Обробка виточок по плечових зрізах спинки, ширина шва з'єднання плечових зрізів. Наявність і величина посадки. ВТО плечових швів. Обробка низу виробу.

Обробка коміру та з'єднання його з горловиною. З'єднання частин нижнього коміра. Технічні умови і способи з'єднання нижнього коміра з прокладкою. Волого-теплова обробка нижнього коміра. Уточнення зрізів нижнього коміра. З'єднання нижнього коміра з верхнім обшивним швом. З'єднання коміра з виробом.

Обробка рукавів. Види рукавів. Складові частини рукавів. Обробка верха двох шовного вшивного рукава без шлиці. Технологія обробки підкладки рукавів і способи з'єднання її з рукавами. Обробка рукавів з простроченими, відлітними і відкритими шлицями.

Лабораторно-практична робота

1.Обробка рукавів зі шлицями.

З'єднання рукавів з проймами. Контрольні точки для з'єднання рукавів з проймами. Розподіл посадки по окремих ділянках. Величина посадки рукавів в залежності від конструкції виробу і тканини. Вметування і вшивання рукавів у пройми. Обробка пройм, (обробка верхніх і задніх плечових накладок, підокатників).

Тканини, які використовують для підкладки. Призначення підкладки. Деталі крою підкладки. Послідовність обробки підкладки та зєднання її з виробом.

КРВ - 4.3.3. Особливості виготовлення курток.

Технологія виготовлення курток. Моделі курток. Опис зовнішнього вигляду. Обробка

		<p>дрібних деталей: шльовок, вішалок, поясів, хлястиків, бретель, утримувачів кілець.</p> <p>Особливості обробки спинки та пілочок. Обробка бортів. Обробка бортів з суцільно кроєними та відрізними підбортами з різними видами застібок: з наскрізними на гудзики та петлі, з потайною, з застібкою на кільця, кнопки, пряжки, тасьму-«блискавку». Технічні вимоги на обробку бокових швів. Способи обробки низу курток. Обробка низу швом у підгин. Обробка низу обшивкою та пришивним поясом. Види комірів. Технічні вимоги на їх виконання. Обробка плечових швів та з'єднання коміра з горловиною. Обробка капюшонів. З'єднання капюшонів з горловиною.</p> <p>Види рукавів. Обробка вшивних рукавів та з'єднання їх з проймою.</p> <p>Особливості обробки рукавів покрою реглан. Деталі крою. Назви ліній та зрізів. Конструктивні та технологічні особливості моделей. Технологічна послідовність обробки курток з рукавами покрою реглан. Особливості обробки одношовного, двохшовного, трьохшовного рукавів реглан. Особливості обробки пройм. З'єднання рукавів з проймами.</p> <p>Особливості обробки курток з суцільновикроєними рукавами. Деталі крою. Конструктивні і технологічні особливості моделей. Технологічна послідовність обробки виробів з суцільно викроєними рукавами. Волого-теплова обробка основних деталей виробу. З'єднання верхніх зрізів пілочок, спинки і верхніх зрізів рукавів. З'єднання бокових зрізів і нижніх зрізів рукавів. З'єднання ластовиць з виробом. Способи обробки низу рукавів. Обробка рукавів з манжетами (відкладними, пришивними замкнутими і які застібаються на гудзик). Технічні вимоги на їх виконання. Кінцеве оздоблення виробу.</p>
«Обладнання швейного виробництва»	2	<p>Тема 3. Загальна характеристика швейних машин-напівавтоматів для виготовлення петель</p> <p>Характеристика, принцип роботи та особливості швейних машин напівавтоматів для виготовлення петель на верхньому одязі.</p>
«Основи конструювання одягу»	28	<p>Тема 3. Конструювання жилету</p> <p>Види жіночих жилетів. Прибавки на вільне облягання фігури в залежності від типу, моделі, фігури. Вплив прибавок на загальний вигляд виробу.</p> <p>Побудова базисної сітки креслення основи жилету. Визначення ширини спинки, пілочки, пройми, ширини виробу по лінії стегон. Розрахунок і побудова нагрудної, плечової та талевих виточок. Розрахунок глибини пройми. Правила оформлення креслення по лінії стегон.</p> <p><i>Лабораторно-практичні роботи № 3</i></p> <p>1. Побудова креслення основи жилету напівприлеглого силуету на типову фігуру.</p> <p>Тема 4. Конструювання жакету</p> <p>Види жіночих жакетів. Прибавки на вільне облягання фігури в залежності від типу, моделі, фігури.</p> <p>Побудова базисної сітки креслення основи жакету. Розрахунок і побудова пілочки та</p>

		<p>спинки жилету. Розрахунок і побудова нагрудної, плечової та талевої виточок. Моделювання вертикальних та фігурних рельєфів. Побудова креслення основи жакету з рукавом реглан, напівреглан та суцільно кроєним. <i>Лабораторно-практичні роботи №4</i> 1. Побудова креслення основи жакету напівприлеглого силуету на типову фігуру.</p> <p>Тема 5. Конструювання куртки Розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для конструювання куртки. Розрахунок та побудову креслення жіночої куртки прямого силуету. Технічне моделювання простих моделей курток. <i>Лабораторно-практичні роботи</i> 1. Побудова креслення основи куртки прямого силуету на типову фігуру.</p> <p>Тема 6. Конструювання основних видів комірів. Оформлення краю борту та вилогів Розрахунки для побудови нижнього коміра. Розрахунок для визначення довжини коміра, його ширини і форми кінців. Побудова комірів з застібкою до верху і з лацканами. Оформлення краю борта та вилогів. Визначення ширини борту та розташування першої петлі для оформлення вилогів. <i>Лабораторно-практична робота №5</i> Побудова креслень комірів з вилогами.</p> <p>Тема 7. Конструювання двошовного рукава до основи Побудова креслення вшивного двошовного рукава. Основні мірки для побудови ліній рукава, вертикальної діаметральної пройми. Розрахунки для визначення висоти окату рукава, ширини рукава, ліній ліктів та низу рукава. Розрахунок і побудова верхнього та нижнього окату рукава; переднього та ліктювого зрізу нижнього і верхнього рукава. Правила перевірки креслення рукава. <i>Лабораторно-практична робота №6</i> 1. Побудова креслення двошовного рукава до основи.</p>
«Спеціальне малювання»	6	<p>Тема 3. Зображення авторських моделей вбрання у різних техніках. Зображення авторських моделей вбрання різнорізними техніками: графіка, монотипія, аплікація і за допомогою різних стилів та напрямків образотворчого мистецтва: пуантилізм, кубізм.</p>
Професійно-практична підготовка		
Виробниче навчання	186	Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних, прасувальних робіт. Охорона праці

			<p>Навчально-виробничі роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Підготовка до I примірки. <ul style="list-style-type: none"> ✓ перевірка залишків тканини, що призначена для викроювання дрібних деталей.; ✓ перевірка деталей крою, перевірка залишків тканини, що призначена для підкроювання дрібних деталей ✓ перенесення контрольних на симетричні деталі, нанесення конструктивних ліній моделі ✓ дублювання пілочок, волого-теплова обробка пілочок та спинки. ✓ зметування виточок, складок, рельєфів, тощо (по моделі). ✓ Вметування нижнього коміра в горловину. ✓ Обробка рукава ✓ вметування правого рукава в пройму. ✓ прикріплення плечових накладок ✓ заметування низу • Підготовка виробу до другої примірки <ul style="list-style-type: none"> ✓ уточнення ліній, що змінилися під час примірки. ✓ перенесення нових намічених ліній на симетричну деталь виробу ✓ обробка спинки пілочок (виточок, складок, кишень, тощо) ✓ обробка плечових, бічних зрізів ✓ обробка краю борту, коміра та з'єднання його з горловиною виробу ✓ розкрій деталей підкладки ✓ обробка рукавів, вметування їх в пройми ✓ прикріплення плечових накладок ✓ заметування низу виробу. • Кінцева обробка виробу <ul style="list-style-type: none"> ✓ вшивання рукавів в пройми. ✓ обробка підкладки, з'єднання її з виробом ✓ кінцеве оздоблення виробу (волово-теплова обробка, обметування петель, пришивання фурнітури тощо) ✓ контроль якості виробу, усунення можливих дефектів.в.
Професійно-теоретична підготовка			
Модуль КРВ- 4.4. Виконання ремонту одягу та оновлення	«Технологія виготовлення швейних виробів»	7	<p>КРВ - 4.4.1. Виконання ремонту одягу. Значення ремонту одягу. Відомості про зношеність одягу та види його ремонту. Середній та значний ремонт. <i>Лабораторно-практична робота</i> 1.Виконання середнього та складного ремонту.</p>

швейних виробів			КРВ - 4.4.2. Оновлення швейних виробів. Значення оновлення одягу. Перешивання одягу. Методи ремонту окремих вузлів одягу.
	Професійно-практична підготовка		
	Виробниче навчання	12	Виконання нескладного ремонту окремих деталей виробів Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці при виконанні робіт. Види ремонту, способи виконання. <i>Навчально-виробничі роботи</i> Підкорочення низу штанів, спідниці. Заміна застібки «блискавка». Машинне штопання, вшивання латок. Розширення (завуження) виробу по лінії талії, стегон. Можливі дефекти та методи їх усунення. Волого-теплова обробка. Контроль якості виконаних робіт.
	Виробнича практики	86	Тема 1. Ознайомлення з підприємством Інструктаж з охорони праці, пожежної безпеки та електробезпеки на підприємстві. Структура виробництва й організація праці на підприємстві. Основні цехи підприємства, технологічний процес виготовлення продукції. Технічні служби, їхні задачі й основні функції. Впровадження автоматизованих виробництв і ресурсозберігаючих технологій. Планування праці і контроль якості на виробничій ділянці, у бригаді, на робочому місці. Система керування охороною праці. Організація служби охорони праці на підприємстві. Застосування засобів безпеки праці й індивідуального захисту. Тема 2. Самостійне виконання робіт за професією «Кравець» 4 розряду Самостійне виконання робіт кравця 4 розряду при виготовленні швейних виробів (чоловічих брюк, чоловічих сорочок, жилетів, жакетів, піджаків, пальт). Застосування високопродуктивних інструментів, пристосувань і прогресивних методів обробки новаторів виробництва. Раціональна організація робочого місця, дотримання вимог і правил охорони праці. Виконання норм виробітку і часу. Ощадлива витрата матеріалів і електроенергії. Дотримання правил охорони праці. Кваліфікаційна пробна робота Приклади робіт: <ul style="list-style-type: none"> - чоловічі брюки; - чоловічі сорочки; - жилети жіночий - жилет чоловічий; - жакет

ПОГОДЖЕНО

назва підприємства

підпис керівника

« ____ » _____ 2018 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ДПТНЗ
«Кролевецьке ВПУ»

Т.В. Єфіменко

« ____ » _____ 2018 р.

Освітня програма з підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 7433 Кравець 7435 Закрійник

Кваліфікація: кравець 5 розряду

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою
ДПТНЗ «Кролевецьке ВПУ»
« ____ » _____ 2018 р.

Протокол № ____ від _____

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні циклової комісії швейного
та ткацького профілю

Протокол від _____ № _____

**Зведений робочий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників
за професією: 7433 Кравець 7435 Закрійник
Кваліфікація: кравець 5 розряд**

№ з/п	Навчальні предмети	Кількість годин			
		Всього годин (при продовженні навчання)	Модуль КРВ-5.1	Модуль КРВ-5.2	Модуль КРВ-5.3
1	Загальнопрофесійна підготовка	-	-	-	-
2	Професійно-теоретична підготовка	178	44	78	56
3	Професійно-практична підготовка	508	108	162	238
4	Кваліфікаційна пробна робота	7			
5	Консультації	10			
6	Державна кваліфікаційна атестація	8			
7	Загальний обсяг навчального часу (без п.4,5)	694	152	240	294

Професія 7433 Кравець 7435 Закрійник

Кваліфікація: кравець 5 розряд

Одиниця модуля	Предмет	Кількість годин	Зміст програми
Професійно-теоретична підготовка			
КРВ- 5.1. Виготовлення виробів платтяного асортименту складної технологічної обробки	Технологія виготовлення швейних виробів	15	<p>Тема 1. Виготовлення виробів платтяного асортименту підвищеної складності Технологія обробки виробів з драпіруванням. Обробка виробів зі вставками. Особливості обробки суконь складних конструкцій. Технологія обробки та з'єднання з горловиною складних комірв. Сучасні застібки та їх обробка. Нові технології в обробці кишень.</p> <p>Тема 2. Особливості обробки корсетних виробів Моделі сучасних корсетних виробів. Особливості конструкції корсетних виробів. Деталі крою. Зрізи. Обробка та з'єднання основних елементів корсетного виробу. Обробка застібки та низу. Оздоблення сучасної моделі корсетних виробів.</p>
	Матеріалознавство	4	<p>Тема 1. Комплексні дублю вальні матеріали, штучна шкіра, замша. Комплексні дублю вальні матеріали. Види, характеристика. Способи застосування. Штучна шкіра та замша. Способи одержання. Види. Особливості обробки.</p> <p><i>Лабораторно – практична робота :</i> Вивчення асортименту комплексних матеріалів, штучної шкіри та замші.</p>
	Основи конструювання	21	<p>Тема 1. Побудова корсетного виробу на основі базової конструкції плечового виробу Види і фасони корсетних виробів. Конструктивні особливості корсетних виробів. Мірки для побудови креслення корсету. Розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання корсетів. Послідовність побудови базисної сітки креслення корсету. Розрахунок для визначення положення основних горизонтальних ліній: обхвата грудей, талії, стегон і лінії низу. Розрахунок для визначення ширини виробу по лінії стегон і талії. Розрахунки для визначення положення ліній виточок. Особливості побудови корсетних суконь. Технічне моделювання корсетних виробів в залежності від фасону та асортименту.</p> <p><i>Лабораторно-практичні роботи №1</i> 1. Моделювання корсетного виробу на основі базової конструкції плечового виробу.</p>

	Спеціальне малювання	4	Створення авторських ескізів вбрання на основі історичних форм. Створення авторських ескізів моделей вбрання основі різних історичних періодів: рококо, бароко.
Професійно-практична підготовка			
	Виробниче навчання	108	Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних, прасувальних робіт. Охорона праці. Удосконалення навичок виготовлення швейних виробів платтяна – блузочного асортименту підвищеної складності <i>Навчально-виробничі роботи</i> ознайомлення з моделлю виробу, з технічними умовами на виготовлення виробу, особливостю конструкцій; перевірка деталей крою; перевірка залишків тканини, що призначена для викроювання дрібних деталей; обробка та з'єднання основних елементів виробу; обробка застібки та низу; кінцеве оздоблення контроль та самоконтроль якості
Професійно-теоретична підготовка			
КРВ 5.2 Виготовлення жіночого одягу костюмно – пальтового асортименту	«Матеріалознавство»	4	Тема 2. Трикотажні полотна Особливості виробництва трикотажних полотен, будова, хімічний склад, властивості. Асортимент трикотажних полотен. <i>Лабораторно - практична робота</i> Визначення властивостей трикотажних полотен. Тема 3. Асортимент, властивості, способи одержання, застосування
	«Технологія виготовлення швейних виробів»	42	Тема 3. Технологія обробки жіночого верхнього одягу. Моделі одягу пальтово-костюмного асортименту. Опис зовнішнього вигляду. Деталі крою. Назви ліній та зрізів. Технічні умови на розкрій. Дублювання деталей жіночого пальто. Правила і способи зшивання виточок та рельєфів. Волого-теплова обробка виточок. ВТО пілочок. Обробка бортів підбортами. Уточнення країв борту та низу, прокладання пружка. Призначення підбортів, види підбортів. Форма і їх розміри. Кількість і місця допустимих надставок. З'єднання основних частин. ВТО підбортів. Наметування підбортів на пілочки.

		<p>Спрасування посадки і обшивання бортів і низу. Виметування бортового краю. Виконання оздоблювальної строчки по краю борта. Способи обробки бортових країв. Обробка внутрішньої застібки.</p> <p>Обробка спинок. Обробка деталей з кокетками. Обробка спинки зі шлицею. Обробка спинок суцільних і зі швом по середині.</p> <p>З'єднання пілочок зі спинкою по боковим та плечовим зрізам. Контрольні надсічки на деталях виробу, їх призначення для правильного з'єднання деталей. З'єднання бокових зрізів у виробах з різним ступенем прилягання. Місця посадки. Технічні вимоги до з'єднання бокових зрізів. ВТО бокових швів. Обробка виточок по плечових зрізах спинки, ширина шва з'єднання плечових зрізів. Наявність і величина посадки. ВТО плечових швів. Обробка низу виробу.</p> <p>Обробка коміру та з'єднання його з горловиною. З'єднання частин нижнього коміра. Технічні умови і способи з'єднання нижнього коміра з прокладкою. Волого-теплова обробка нижнього коміра. Уточнення зрізів нижнього коміра. З'єднання нижнього коміра з верхнім обшивним швом. З'єднання коміра з виробом.</p> <p>Обробка рукавів. Види рукавів. Складові частини рукавів. Обробка верха двох шовного вшивного рукава без шлиці. Технологія обробки підкладки рукавів і способи з'єднання її з рукавами. Обробка рукавів з простроченими, відлітними і відкритими птицями.</p> <p>Обробка рукавів з манжетами (відкладними, пришивними замкнутими і які застібаються на гудзик).</p> <p>З'єднання рукавів з проймами. Контрольні точки для з'єднання рукавів з проймами. Розподіл посадки по окремих ділянках. Величина посадки рукавів в залежності від конструкції виробу і тканини. Вметування і вшивання рукавів у пройми. Обробка пройм, (обробка верхніх і задніх плечових накладок, підокатників).</p> <p>Тканини, які використовують для підкладки. Призначення підкладки. Деталі крою підкладки. Обробка утеплювальної прокладки та з'єднання з виробом. Послідовність обробки підкладки. З'єднання з виробом відлітної по низу підкладки. З'єднання з виробом підкладки, яка пришита по низу. Особливості обробки утеплювальної прокладки та з'єднання її з виробом.</p>
	«Обладнання швейного виробництва»	<p>4</p> <p>Тема 1. Загальні відомості про обладнання для вишивки. Загальна характеристика вишивальних машин. Будова, принцип роботи, обслуговування.</p> <p>Тема 2. Новітнє обладнання для волого-теплової обробки і клейового з'єднання деталей. Нові види обладнання для ВТО. Характеристика. Принцип роботи. Автоматизовані машини для ВТО при виготовленні різних видів одягу.</p>
	«Основи конструювання одягу»	<p>26</p> <p>Тема 2. Побудова базової конструкції жіночого пальто Прибавка на вільне облягання фігури в залежності від моделі, тканини, фігури. Вплив прибавок на загальний вигляд виробу. Розрахунок і побудова базисної сітки креслення основи. Побудова основної схеми креслення основи жіночого пальто. План побудови основної схеми.</p>

			<p>Визначення ширини спинки, пілочки, пройми, ширини виробу по лінії талії і стегон, фактори, які впливають на їх величину. Розрахунок і побудова нагрудної і плечової виточок. Залежність глибини виточок від будови тіла людини. Розрахунок глибини пройми.</p> <p>Розрахунок і побудова виточок по лінії талії. Правила оформлення креслення по лінії стегон.</p> <p>Побудова креслення вшивного одношовного рукава з виточкою по окату. Побудова двошовного рукава зі шлицею. Розрахунок і побудова ширини і довжини рукава. Розрахунок і побудова окату рукава. Оформлення окату і низу прямого рукава. Правила перевірки креслення рукава.</p> <p>Види комірв та капюшонів, які застосовуються в жіночих пальто та їх класифікація. Побудова комірв з вилогами різного ступеню прилягання.</p> <p>Побудова різних видів капюшонів (суцільно кроєних, відрізнних, одношовних, двошовних).</p> <p><i>Лабораторно-практичні роботи №2</i></p> <p>1. Побудова базової конструкції жіночого пальто.</p>
	«Спеціальне малювання»	2	<p>Створення авторських ескізів вбрання.</p> <p>Створення авторських ескізів моделей костюмів та вбрання, в різних стилях образотворчого мистецтва: кубізм, імпресіонізм, реалізм.</p>
Професійно-практична підготовка			
	Виробниче навчання	162	<p>Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних, прасувальних робіт. Охорона праці.</p> <p>Удосконалення навичок виготовлення швейних виробів пальтово-костюмного асортименту з виконанням примірок.</p> <p><i>Навчально-виробничі роботи</i></p> <p>підготовка виробів до примірок обробка та з'єднання основних елементів виробу кінцеве оздоблення виробу контроль та самоконтроль якості</p>
Професійно-теоретична підготовка			
КРВ 5.3 Виготовлення чоловічого одягу	Технологія виготовлення швейних виробів	26	<p>Тема 4. Технологія обробки чоловічого верхнього одягу</p> <p>Моделі чоловічого верхнього одягу (пальто демісезонні, зимові, на півпальто, піджаки, смокінги, фраки, жилети тощо).</p> <p>Опис зовнішнього вигляду.</p>

		<p>Деталі крою. Назви деталей крою. Назви ліній та зрізів деталей крою. Напрямок нитки основи на деталях допустимі відхилення від нитки основи. Підготовка крою до виготовлення. Перевірка крою. Використання допоміжних лекал при перевірці, підрізуванні та обробці дрібних деталей.</p> <p>Дублювання деталей.</p> <p>Початкова обробка пілочок. Призначення виточок. Види виточок та способи обробки за місце їх розташування.</p> <p>Обробка виточок: верхніх, передніх, бокових. Правила і способи зшивання виточок.</p> <p>Волого-теплова обробка виточок.</p> <p>Обробка пілочок з відрізним бочком.</p> <p>Волого-теплова обробка пілочок. З метою утворення випуклості на груді. Волого-теплова обробка пілочок на пресі та праскою. Технічні умови на виконання цієї операції. Прогресивні методи роботи при волого-тепловій обробці пілочок.</p> <p>Обробка підбортів. Призначення підбортів. Форма та розміри. Кількість і місце можливих надставок з'єднання основних частин. Ширина шва. Волого-теплова обробка підбортів. Способи обкантування внутрішніх країв підбортів в чоловічих пальтах. Обробка кишені на припуску підборта. Обробка петель на підбортах для пальт з потайною застібкою.</p> <p>Обробка бортів.</p> <p>Обробка спинок. З'єднання пілочок зі спинкою Обробка коміра та з'єднання його з горловиною. Обробка рукавів та з'єднання їх з проймами. Розкрій, обробка та з'єднання підкладки з виробом.</p> <p>Кінцева обробка.</p>
<p>«Основи конструювання одягу»</p>	<p>30</p>	<p>Тема 3. Побудова базової конструкції чоловічого піджака</p> <p>Прибавка на вільне облягання фігури в залежності від моделі, тканини, фігури. Вплив прибавок на загальний вигляд виробу. Розрахунок і побудова базисної сітки креслення основи.</p> <p>Побудова основної схеми креслення основи чоловічого пальто. План побудови основної схеми. Визначення ширини спинки, пілочки, пройми, ширини виробу по лінії талії і стегон, фактори, які впливають на їх величину. Розрахунок і побудова нагрудної і плечової виточок. Залежність глибини виточок від будови тіла людини. Розрахунок глибини пройми.</p> <p>Розрахунок і побудова виточок по лінії талії. Правила оформлення креслення по лінії стегон.</p> <p>Побудова двухшовного рукава зі шлицею. Розрахунок і побудова ширини і довжини рукава. Розрахунок і побудова окату рукава. Оформлення окату і низу прямого рукава. Правила перевірки креслення рукава.</p> <p>Види комірів, які застосовуються в чоловічих пальто та їх класифікація. Побудова комірів з вилогами різного ступеню прилягання.</p>

Лабораторно-практична робота №3

1. Побудова базової конструкції чоловічого пальто.

Професійно-практична підготовка

**Виробниче
навчання**

126

Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних, прасувальних робіт. Охорона праці.

Удосконалення навичок виготовлення швейних виробів чоловічого одягу з виконанням примірок.

Навчально-виробничі роботи
підготовка виробів до примірок
обробка та з'єднання основних елементів виробу
кінцеве оздоблення виробу
контроль та самоконтроль якості

**Виробнича
практики**

112

1. Ознайомлення з підприємством

Інструктаж з охорони праці, пожежної безпеки та електробезпеки на підприємстві.

Структура виробництва й організація праці на підприємстві.

Основні цехи підприємства, технологічний процес виготовлення продукції. Технічні служби, їхні задачі й основні функції. Впровадження автоматизованих виробництв і ресурсозберігаючих технологій.

Планування праці і контроль якості на виробничій дільниці, у бригаді, на робочому місці. Система керування охороною праці. Організація служби охорони праці на підприємстві. Застосування засобів безпеки праці й індивідуального захисту

2. Самостійне виконання робіт за професією „Кравець” 5 розряду

Самостійне виконання робіт за професією „Кравець” 5 розряду виготовлення швейних виробів за індивідуальними замовленнями (вироби пальтово-костюмного асортименту).

Застосування високопродуктивних інструментів, пристосувань і прогресивних методів обробки новаторів виробництва.

Раціональна організація робочого місця, дотримання вимог і правил охорони праці. Виконання норм виробітку і часу. Ощадлива витрата матеріалів і електроенергії. Дотримання правил охорони праці.

Кваліфікаційна пробна робота

Приклади робіт: підготовка виробу до першої та другої примірок, кінцева обробка виробів платтяна – блузочного асортименту підвищеної складності та пальтово-костюмного асортименту.

ПОГОДЖЕНО

назва підприємства

підпис керівника

«__» _____ 2018 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ДПТНЗ
«Кролевецьке ВПУ»

_____ Т.В. Єфіменко

«__» _____ 2018 р.

***Освітня програма
з підготовки кваліфікованих робітників***

Професія: 7433 Кравець 7435 Закрійник

Кваліфікація: закрійник 4 розряд

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою
ДПТНЗ «Кролевецьке ВПУ»
«__» _____ 2018 р.

Протокол № ____ від _____

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні циклової комісії швейного
та ткацького профілю
Протокол від _____ № _____

**Зведений робочий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників
за професією: 7433 Кравець 7435 Закрійник
Кваліфікація: закрійник 4 розряд**

№ з/п	Навчальні предмети	Кількість годин		
		Всього годин	Модуль ЗАКР – 4.1	Модуль ЗАКР – 4.2
2	Професійно-теоретична підготовка	145	65	80
3	Професійно-практична підготовка	290	90	200
4	Кваліфікаційна пробна робота	7		
5	Консультації	14		
6	Державна кваліфікаційна атестація	8		
7	Загальний обсяг навчального часу (без п.п.4.5)	443	155	280

Професія: 7433 Кравець 7435 Закрійник
Кваліфікація: закрійник 4 розряд

Одиниця модуля	Предмет	Кількість годин	Зміст програми
Професійно-теоретична підготовка			
Модуль ЗАКР – 4.1 Конструювання та розкрій натільної білизни	Матеріалознавство	6	<p>Асортимент сучасних тканин, їх властивості при розкроюванні. Загальні відомості про асортимент тканин з використанням нових хімічних волокон, текстурованих ниток, високоеластичних ниток. Властивості цих матеріалів у процесі розкрою. Асортимент бавовняних та лляних тканин із модифікованих волокон, їх фізико-механічні й технологічні властивості. Шовкові тканини для жіночої білизни, їх властивості при розкроюванні. Властивості сучасних тканин залежно від способу виробництва та оздоблення. Лабораторно-практична робота: Розпізнання виду тканин, їхнього волокнистого складу, лицьового й виворітного боку та властивостей.</p>
	Конструювання одягу	40	<p>Тема 1. Основні відомості про конструювання, асортимент та класифікацію одягу. Історія розвитку одягу. Конструювання, асортимент і функції одягу, натільної та постільної білизни. Класифікація білизни. Вимоги до білизни. Тема 2. Короткі відомості про анатомію і морфологію людини. Загальні відомості про будову тіла людини. Скелет і м'язи людини. Характеристика зовнішньої форми тіла. Основні морфологічні ознаки тіла людини. Пропорції тіла людини, їх залежність від віку. Типи пропорцій тіла дорослих людей. Тілобудова. Типи тілобудови чоловіків і жінок. Постава, типи постави. Тема 3. Розмірна стандартизація одягу. Розмірна стандартизація одягу, її необхідність з погляду виробництва й торгівлі. Основні принципи побудови розмірної типології населення. Основні розмірні ознаки, інтервали байдужості між ними. Встановлення оптимальної кількості типових фігур. Система маркування одягу масового виробництва. Знайомство з міжнародною практикою маркування промислового одягу, поняття про євророзмір. Тема 4. Вимірювання жіночих і чоловічих фігур, необхідні для конструювання одягу.</p>

		<p>Виміри фігур, необхідні для конструювання одягу. Правила обміру фігури. Основні антропометричні точки. Обмір фігури і запис мірок. Баланс конструкції та балансові виміри. Поняття про типову фігуру. Характеристика фігури за знятими мірками.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>Підготовка до вимірювання та обмір конкретної чоловічої фігури, запис та аналіз вимірювань. Охорона праці під час виконання робіт.</p> <p>Підготовка до вимірювання та обмір конкретної жіночої фігури, запис та аналіз вимірювань. Охорона праці під час виконання робіт.</p> <p>Обробка результатів вимірювань фігур. Встановлення типу постави фігури, розміру, зросту і групи повноти.</p> <p>Тема 5. Конструювання постільної білизни.</p> <p>Методи побудови креслень постільної білизни: простирадл, підодіяльників, наволочок різних форм, елементів їх оздоблення. Побудова креслень постільних накидок відповідно до напрямку моди, види їх оздоблень.</p> <p>Лабораторно-практична робота:</p> <p>Виконання вправ з розробки креслень деталей комплектів постільної білизни.</p> <p>Тема 6. Конструювання трусів, панталонів.</p> <p>Види й фасони чоловічих і жіночих трусів, панталонів, їх характеристика, вимоги до виробів вказаного асортименту. Вихідні дані для конструювання чоловічих і жіночих трусів, панталонів. Конструювання чоловічих трусів різних форм. Конструювання жіночих трусів і панталонів різних форм. Врахування особливостей матеріалів при розробці конструкцій.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виконання вправ з побудови креслень чоловічих трусів, моделювання фасонів виробів. 2. Виконання вправ з побудови креслень жіночих трусів, моделювання фасонів виробів.
	<p>Технологія розкрою</p>	<p>8</p> <p>Технічні вимоги до розкроювання та виготовлення виробів з білизняних тканин.</p> <p>Технічні вимоги до розкроювання виробів з білизняних тканин. Величина припусків на шви у готовому вигляді. Напрямок нитки основи на деталях покривал, простирадл, підодіяльників, нічних сорочок, піжам, трусів, допустимі відхилення.</p> <p>Тема 3. Технічні вимоги до розкроювання та виготовлення виробів з еластичних матеріалів.</p> <p>Технічні вимоги до розкроювання виробів з еластичних матеріалів (тканин, трикотажних полотен). Величина припусків на шви в готовому вигляді, напрямок нитки основи на деталях бюстгальтерів, корсетів, півкорсетів, грацій, бюстгальтерів-комбінацій.</p> <p>Технічні вимоги до розкроювання підкладкових та оздоблювальних матеріалів при виготовленні корсетних виробів бюстгальтерної та поясної груп. Розкрій та виготовлення</p>

			<p>бюстгальтерів, поясів, півкорсетів, корсетів, поясів-трусів, трусів-понталонів, боді.</p> <p>Розкрій та виготовлення комбінованих корсетних виробів (грацій, бюстгальтера-комбінації).</p> <p>Технологічна послідовність обробки бюстгальтерів. Технологія обробки поясної групи корсетних виробів (поясів, півкорсетів, корсетів, поясів-трусів, поясів-панталонів).</p> <p>Технологічна послідовність обробки комбінованих корсетних виробів (грацій, бюстгальтера-комбінації).</p> <p>Лабораторно-практична робота:</p> <p>Практичні вправи щодо виконання експериментальної розкладки лекал: бюстгальтерів, поясної та комбінованої груп корсетних виробів (корсетів, півкорсетів, поясів-трусів, поясів-панталонів, грацій, бюстгальтера-комбінації). Охорона праці під час виконання робіт.</p>
	Моделювання і художнє оформлення одягу	11	<p>Тема 1. Поняття про моделювання як галузь прикладного мистецтва.</p> <p>Поняття про моделювання як галузь прикладного мистецтва. Основні завдання моделювання.</p> <p>Тема 2. Основні принципи побудови композиції.</p> <p>Поняття про композицію. Композиція як творчий процес. Засоби композиції. Основні закони композиції. Силует в одязі. Лінії в одязі. Пропорції в одязі. Тканини в одязі. Колір в одязі. Ритм в одязі. Оздоблення в одязі.</p> <p>Малюнок як спосіб роботи над композицією одягу.</p> <p>Лабораторно-практична робота:</p> <p>1. Зображення моделі одягу на фігурі людини з урахуванням законів композиції та напрямку моди.</p> <p>Тема 3. Основні елементи технічного моделювання одягу.</p> <p>Прийоми технічного моделювання одягу. Переміщення нагрудної виточки. Моделювання кокеток різних конфігурацій. Моделювання рельєфів, підрізів, драпірувань. Моделювання виробів з симетричним та асиметричним розміщенням деталей з урахуванням напрямку моди.</p> <p>Лабораторно-практична робота:</p> <p>Моделювання плечових виробів різних фасонів, згідно з напрямком моди</p>
Професійно-практична підготовка			
	Виробниче навчання	90	<p>Тема 1. Вступне заняття. Правові та організаційні основи охорони праці.</p> <p>Навчально-виробничі і виховні завдання курсу. Загальні відомості про асортимент одягу та його класифікацію. Вимоги до нижньої білизни та корсетних виробів.</p> <p>Правила внутрішнього розпорядку навчального закладу. Ознайомлення учнів з безпечними умовами праці закрійника 4 розряду. Правила користування ручними інструментами та пристроями. Вимоги до техніки безпеки при роботі на стаціонарних та пересувних розкрійних машинах.</p> <p>Основні відомості про електробезпеку. Захисне заземлення. Перша допомога при ураженні</p>

			<p>струмом.</p> <p>Основні відомості про пожежну безпеку та промислову санітарію.</p> <p>Тема 2. Розкрій постільної білизни</p> <p>Інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.</p> <p>Вправи:</p> <p>Вибір моделі. Розрахунок і розкрій підодіяльників, простирадл, наволочок, покривал та декоративних подушок. Підбір оздоблювальних елементів відповідно до малюнку і властивостей основної тканини. Особливості розкрою білизняних тканин нестандартної ширини. Конструювання односторонніх та двосторонніх покривал і декоративних подушок. Методи розрахунку основних та прокладкових матеріалів для виготовлення постільних комплектів різних моделей.</p> <p>Тема 3. Розробка конструкцій та розкрою трусів і панталонів.</p> <p>Інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.</p> <p>Вправи:</p> <p>Конструювання дитячих трусів. Розкрій трусів і панталонів на фігури типової тілобудови. Особливості конструкцій для фігур з відхиленнями. Врахування властивостей тканини і призначення виробу.</p> <p>Конструювання і розкрій чоловічих трусів різних моделей. Розробка моделей жіночих і чоловічих спортивних трусів у відповідності до основних і оздоблювальних матеріалів.</p> <p>Самостійне виконання робіт за професією закрійника 4-го розряду за індивідуальними замовленнями відповідно до кваліфікаційної характеристики.</p> <p><i>Примітка.</i> Детальна програма виробничої практики розробляється кожним навчальним закладом окремо, з урахуванням сучасних технологій, новітніх устаткувань та матеріалів, умов виробництва, за погодженням з підприємствами – замовниками кадрів, та затверджується в установленому порядку.</p>
Професійно-теоретична підготовка			
Модуль ЗАКР – 4.2 Розробка конструкцій Конструюван ня та розкрій корсетних	«Матеріалознавство»	3	<p>Сучасні оздоблювальні матеріали та фурнітура.</p> <p>Стрази в одязі. Асортимент і способи фіксації. Стрічки оздоблювальні та еластичні. Сучасна швейна фурнітура. Фурнітура для жіночої білизни. Текстильна застібка.</p>
	Конструювання одягу	47	<p>Конструювання нічних сорочок, нижніх сорочок.</p> <p>Види й фасони нічних сорочок, нижніх сорочок, їх характеристика, вимоги до них. Побудова базової основи плечових та поясних виробів. Варіанти оздоблення виробів вказаного асортименту. Вихідні дані для конструювання нічних сорочок, нижніх сорочок. Конструювання</p>

<p>виробів</p>		<p>нічних сорочок, простих і складних форм. Прийоми технічного моделювання нічних сорочок. Конструювання нижніх сорочок, прийоми їх технічного моделювання. Особливості конструкції виробів та їх фасонів залежно від виду матеріалів.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>Виконання вправ з побудови креслень деталей нічних сорочок з вшивним рукавом. Моделювання деталей нічних сорочок відповідно до фасону.</p> <p>Виконання вправ з побудови креслень деталей нічних сорочок різного покрою. Моделювання деталей нічних сорочок відповідно до фасону.</p> <p>Побудова креслень деталей оздоблення нічних сорочок.</p> <p>Виконання вправ з побудови креслень деталей нижніх сорочок. Моделювання деталей сорочок відповідно до фасону.</p> <p>Тема 10. Особливості конструювання піжам.</p> <p>Види й фасони піжам, їх характеристика, вимоги. Вихідні дані для конструювання чоловічих і жіночих піжам. Розробка конструкцій жіночих піжам, прийоми їх технічного моделювання. Варіанти оздоблень жіночих піжам, розробка креслень деталей оздоблень. Побудова конструкцій чоловічих піжам, варіанти їх оздоблення, прийоми технічного моделювання. Особливості конструювання виробів залежно від виду матеріалів.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>Виконання вправ з побудови креслень деталей жіночих піжам із вшивним рукавом, їх моделювання.</p> <p>Виконання вправ з побудови креслень деталей жіночих піжам різного покрою, їх моделювання.</p> <p>Побудова креслень деталей оздоблення жіночих піжам.</p> <p>Виконання вправ з побудови креслень деталей чоловічих піжам, їх моделювання.</p> <p>Тема 11. Конструювання нижніх спідниць.</p> <p>Види й фасони нижніх спідниць, їх характеристика, вимоги. Вихідні дані для конструювання нижніх спідниць. Побудова креслень деталей нижніх спідниць. Варіанти оздоблення виробів, побудова деталей оздоблення. Технічне моделювання нижніх спідниць. Особливості конструювання нижніх спідниць залежно від виду матеріалів.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>Виконання вправ з побудови креслень нижніх спідниць різних фасонів.</p> <p>Виконання вправ з технічного моделювання нижніх спідниць різних фасонів.</p> <p>Тема 12. Конструювання корсетних виробів.</p> <p>Види і фасони корсетних виробів, їх характеристика, вимоги до вказаного асортименту виробів. Вихідні дані для конструювання корсетних виробів. Конструювання бюстгальтерів, косметичних і лікувально-бандажних корсетів. Конструювання поясів, грацій, бюстгальтерів-комбінацій. Урахування властивостей матеріалів при розробці конструкцій виробів.</p>
-----------------------	--	---

			<p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>Виконання вправ з побудови креслень деталей бюстгальтерів, їх технічне моделювання.</p> <p>Виконання вправ з побудови креслень деталей поясів, їх технічне моделювання.</p> <p>Виконання вправ з побудови креслень деталей грацій, їх технічне моделювання.</p> <p>Виконання вправ з побудови креслень деталей бюстгальтерів-комбінацій, їх технічне моделювання.</p> <p>Тема 13. Конструювання боді.</p> <p>Різновиди боді, їх характеристика, вимоги до вказаного асортименту виробів. Вихідні дані для конструювання. Конструювання боді. Врахування властивостей матеріалів при розробці конструкцій виробів.</p> <p>Лабораторно-практична робота:</p> <p>Виконання вправ з побудови креслень деталей боді, їх технічне моделювання.</p> <p>Тема 14. Конструювання жіночого легкого одягу на основі корсетних виробів.</p> <p>Види й фасони жіночих корсетних суконь, костюмів, їх характеристика, вимоги до вказаного асортименту виробів. Вихідні дані для конструювання. Конструювання жіночих корсетних суконь, костюмів. Врахування властивостей матеріалів при розробці конструкцій виробів.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Виконання вправ з побудови креслень деталей корсетів жіночих суконь, їх технічне моделювання.</p> <p>2. Виконання вправ з побудови креслень деталей корсажів, їх технічне моделювання.</p>
	Технологія розкрою	6	<p>Технічні вимоги до розкроювання та виготовлення виробів жіночого легкого одягу на основі корсетних виробів.</p> <p>Розкрій та виготовлення ліфа-корсета легкого одягу в залежності від напрямку моди.</p> <p>Лабораторно-практична робота:</p> <p>Практичні вправи щодо виконання експериментальної розкладки лекал ліфа-корсета легкого одягу в залежності від напрямку моди. Охорона праці під час виконання робіт.</p>
	Моделювання і художнє оформлення одягу	24	<p>Тема 4. Моделювання білизни, корсетних виробів.</p> <p>Асортимент постільної, натільної білизни, корсетних виробів. Вимоги до композиції. Замальовка ескізів. Моделювання постільної, натільної білизни, корсетних виробів (нічних сорочок, піжам, бюстгальтерів, корсетів, півкорсетів, грації). Моделювання жіночого легкого одягу на основі корсетних виробів.</p> <p>Лабораторно-практична робота:</p> <p>Моделювання корсетних виробів різних форм.</p>
Професійно-практична підготовка			

	<p>Виробниче навчання</p>	<p>48</p>	<p>Тема 4. Конструювання, розкрій жіночих нічних та чоловічих нижніх сорочок. Розкрій нижніх спідниць.</p> <p>Інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.</p> <p>Вправи:</p> <p>Зняття мірок, вибір моделі жіночих нічних сорочок з різних видів тканин. Конструювання сорочок з рукавами «реглан», вшивними та суцільновикросними руками, з кокетками, підрізами, складками. Вибір оздоблення горловини, рукавів та низу виробів. Виготовлення і розкладка лекал. Правила розкладки згідно з типовими нормами розходу тканини. Вивчення раціональних методів розкладки, що сприяють економії матеріалів. Правила виконання примірок. Перевірка якості виробу.</p> <p>Зняття мірок і розкрій чоловічих нижніх сорочок з бавовняних і синтетичних тканин. Розрахунок конструкції і особливості розкрою з трикотажних полотен. Вибір прибавок при розкрої зимових нижніх сорочок.</p> <p>Моделювання та розкрій нижніх спідниць різного призначення й фасонів: прямих, годе, кльош. Розкрій оздоблювальних деталей: воланів, шлярок, рюш, бейок. Проектування виробів з оздобленням різноманітною тасьмою та мереживом.</p> <p>Особливості конструкції бальних нижніх спідниць з використанням цупких тканин. Виконання примірок, уточнення виробу після примірок. Перевірка якості готового виробу.</p> <p>Тема 5. Побудова конструкцій та розкрій піжам.</p> <p>Інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.</p> <p>Вправи:</p> <p>Вибір моделі згідно з віковими категоріями та малюнком тканин. Зняття мірок, побудова конструкції. Розкладка лекал. Правила розкладки на тканинах в смужку і клітинку, а також на тканинах з несиметричним малюнком. Економічність розкладки. Розробка різних моделей жіночих піжам на єдиній базовій конструктивній основі. Визначення ускладнюючих елементів, доповнюючого об'єму робіт, термінів примірок і кінцевого виготовлення виробу. Правила виконання примірок. Уточнення деталей. Перевірка якості готового виробу.</p> <p>Тема 6. Побудова конструкцій та розкрій корсетних виробів.</p> <p>Інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.</p> <p>Вправи:</p> <p>Побудова конструкцій та розкрій бюстгальтерів на фігури з різною тілобудовою. Розкрій бюстгальтерів з бретелями і без бретелей, з використанням різних видів основних і декоративних матеріалів. Способи розкрою бюстгальтерів-комбінацій. Методи проведення примірок. Визначення форми і пропорції виробу з урахуванням індивідуальних особливостей фігури, розміщення оздоблювально-декоративних деталей. Уточнення деталей після примірки. Контроль якості виробу.</p>
--	----------------------------------	------------------	--

			<p>Способи розкрою корсетних виробів, косметичних і лікувально-бандажних. Конструювання поясів, напівграцій, грацій, корсетних суконь. Виготовлення і використання основ лекал. Вимоги до виконання обкредування та розкрою деталей. Виконання примірок. Уточнення деталей після примірок і здача готових виробів.</p> <p>Комплексні роботи: Розробка конструкцій, розкрій постійно-білизняного асортименту та корсетних виробів.</p>
	Виробнича практики	152	<p style="text-align: center;">Виробнича практика</p> <p>Тема 1. Ознайомлення з підприємством. Інструктаж з охорони праці. Інструктаж з охорони праці та пожежної безпеки (проводить інженер з охорони праці підприємства). Інструктаж з охорони праці безпосередньо на робочому місці. Ознайомлення з роботою ательє. Правила внутрішнього розпорядку. Джерела забезпечення матеріалами. Структура ательє. Обладнання. Обсяги виробництва. Асортимент виробів. Порядок оформлення документів. Умови зберігання матеріалів і фурнітури. Характер роботи закрійника. Приймання замовлень, проведення розкрою, доведення завдань до виконавців, проведення примірок і здача готових виробів.</p> <p>Тема 2. Самостійне виконання робіт закрійника 4-го розряду. Самостійне виконання робіт за професією закрійника 4-го розряду за індивідуальними замовленнями відповідно до кваліфікаційної характеристики.</p> <p style="text-align: center;">Кваліфікаційна пробна робота</p>

ПОГОДЖЕНО

назва підприємства

підпис керівника

«__» _____ 2018 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ДПТНЗ

«Кролевецьке ВПУ»

_____ Т.В. Єфіменко

«__» _____ 2018 р.

***Освітня програма
з підготовки кваліфікованих робітників***

***Професія: 7433 Кравець 7435 Закрійник
Кваліфікація: закрійник 5 розряд***

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою

ДПТНЗ «Кролевецьке ВПУ»

«__» _____ 2018 р.

Протокол № ____ від _____

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні циклової комісії швейного

та ткацького профілю

Протокол від _____ № _____

**Зведений робочий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників
за професією: 7433 Кравець 7435 Закрійник
Кваліфікація: закрійник 5 розряд**

№ з/п	Навчальні предмети	Кількість годин		
		Всього годин	Модуль ЗАКР – 5.1	Модуль ЗАКР – 5.2
1	Загальнопрофесійна підготовка			
2	Професійно-теоретична підготовка	166	70	96
3	Професійно-практична підготовка	520	138	382
4	Кваліфікаційна пробна робота	7		
5	Консультації	14		
6	Державна кваліфікаційна атестація	7		
7	Загальний обсяг навчального часу (без п.п.4.5)	694	208	478

Професія: 7433 Кравець 7435 Закрійник

Кваліфікація: закрійник 5 розряд

Одиниця модуля	Предмет	Кількість годин	Зміст програми
Професійно-теоретична підготовка			
Модуль ЗАКР – 5.1 <i>Конструювання та розкрій поясних виробів</i>	Матеріалознавство	4	Відомості про трикотажні полотна. Поняття про поперечнов'язаний та оснований'язаний трикотаж. Процес петлеутворення. Переплетення трикотажних полотен. Класифікація побутових трикотажних виробів. Трикотажні полотна для білизняних виробів, їх властивості в процесі розкрою. Вимоги до трикотажних полотен. Лабораторно-практична робота: 1. Вивчення асортименту і властивостей трикотажних полотен.
	Конструювання одягу	46	Тема 1. Особливості конструювання сучасних поясних виробів Види та форми сучасних спідниць, їх характеристика. Вихідні дані для конструювання. Конструювання прямої, конічних та кльошових спідниць. Спідниці в складі, спідниці-брюки. Моделювання сучасних спідниць Види та форми сучасних брюк. Вихідні дані для конструювання. Конструювання жіночих брюк різних форм, прийоми їх технічного моделювання. Лабораторно-практичні роботи: 1. Виконання вправ з побудови креслень деталей спідниць різних форм та конструкцій, їх технічного моделювання . Охорона праці при виконанні робіт. 2. Виконання вправ з побудови креслень деталей спідниць-брюк різних форм та конструкцій, їх технічного моделювання. Охорона праці при виконанні робіт. Виконання вправ з побудови креслень деталей жіночих брюк різних форм та конструкцій, їх технічного моделювання. Охорона праці при виконанні Особливості конструювання сучасних чоловічих брюк Види і конструкції сучасних чоловічих брюк. Вихідні дані для конструювання. Особливості конструювання сучасних чоловічих брюк різних форм. Лабораторно-практична робота: 1. Виконання вправ з побудови креслень деталей чоловічих брюк різних форм. Моделювання виробів. Безпека праці при виконанні робіт.
	Технологія	4	Нове в технології виготовлення одягу.

	розкрою		<p>Характеристика способів обробки окремих вузлів та деталей із застосуванням сучасних розкладкових матеріалів. Обробка окремих вузлів та деталей одягу сучасного асортименту. Інноваційні методи обробки швейних виробів в умовах виконання індивідуальних замовлень та їх виготовленні Технічні вимоги до матеріалів верху, підкладки і прикладних матеріалів при розкроюванні та виготовленні одягу пальтово-костюмного асортименту та легкого одягу.</p> <p>Технічні вимоги до розкроювання деталей виробів легкого одягу та пальтово-костюмного асортименту з тканин в клітку, смужку, з набивним малюнком, ворсом. Величини припусків на шви в готовому вигляді. Напрямок нитки основи та допустимі відхилення. Технічні вимоги до розкроювання деталей підкладки і прикладу виробів легкого одягу та пальтово-костюмного асортименту.</p> <p>Лабораторно-практична робота:</p> <p>Практичні вправи щодо виконання експериментальної розкладки лекал обраної моделі одягу пальтово-костюмного асортименту та легкого одягу. Охорона праці під час виконання робіт.</p>
	Моделювання і художнє оформлення одягу	16	<p>Тема 1. Моделювання поясних виробів.</p> <p>Моделі спідниць. Опис зовнішнього вигляду. Моделювання спідниць зі складками. Моделювання спідниць з кокетками. Моделювання спідниць з драпіруваннями, підрізами. Моделювання спідниць з асиметричним розміщенням деталей. Моделі жіночих брюк. Опис зовнішнього вигляду брюк. Моделювання брюк та спідниць-брюк різних фасонів з урахуванням напрямку моди.</p> <p>Лабораторно-практична робота:</p> <p>1. Моделювання поясних виробів.</p>
Професійно-практична підготовка			
	Виробниче навчання	138	<p>I. Виробниче навчання.</p> <p>Тема 1. Вступне заняття. Охорона праці.</p> <p>Навчально-виробничі та виховні завдання курсу. Вимоги до розробки конструкцій та розкрою виробів платтяного, костюмного та пальтового асортименту.</p> <p>Правила внутрішнього розпорядку навчального закладу. Ознайомлення учнів з безпечними умовами праці закрійника 5-ого розряду. Правила користування ручними інструментами та пристроями. Вимоги до техніки безпеки при роботі на стаціонарних та пересувних розкрійних машинах, пресах, штампувальному обладнанні.</p> <p>Основні відомості про електробезпеку. Захисне заземлення. Перша допомога при ураженні струмом.</p>

			<p>Основні відомості про пожежну безпеку і промислову санітарію.</p> <p>Тема 2. Методика визначення розмірних ознак, їх аналіз з урахуванням особливостей фігури.</p> <p>Інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.</p> <p>Вправи:</p> <p>Методи зняття мірок та їх аналіз з урахуванням особливостей фігури. Визначення балансу та стрункості фігури. Контроль якості проведення обміру фігури.</p> <p>Тема 3. Розкрій спідниць різних моделей на різні типи фігур.</p> <p>Інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.</p> <p>Вправи:</p> <p>Зняття мірок і вибір прибавок під час конструювання спідниць. Розрахунок та побудова креслення прямої спідниці. Припуск на шви. Розкрій спідниці та проведення примірки. Виконання примірки. Внесення змін у конструкцію. Виготовлення базових лекал. Моделювання спідниць з кокетками, підрізами, рельєфами, складками. Розробка конструкцій спідниць конічної форми. Уточнення деталей після примірки. Перевірка якості готового виробу.</p> <p>Тема 4. Розробка конструкцій і розкрій жіночих та чоловічих штанів.</p> <p>Інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця і охорони праці.</p> <p>Вправи:</p> <p>Розробка конструкції жіночих штанів різних фасонів. Вибір прибавок для облягаючих моделей. Урахування властивостей тканини. Зняття мірок і виконання примірок. Особливості конструкцій для жінок з випуклістю живота. Розкрій штанів для вагітних. Конструювання чоловічих штанів на типові фігури, а також фігури з відхиленнями. Виконання примірок. Уточнення деталей після примірок. Технічне моделювання штанів.</p>
Професійно-теоретична підготовка			
Модуль ЗАКР – 5.2 Конструюван ня та розкрій плечових виробів	«Матеріалознавст во»	8	<p>Вплив фізико-механічних та технологічних властивостей матеріалів на розробку конструкції одягу і їх розкрій.</p> <p>Добір матеріалів для сучасних фасонів одягу залежно від їх механічних властивостей: міцності, видовження, зминання, драпірування, зносостійкості.</p> <p>Призначення швейних матеріалів в залежності від їх фізичних властивостей.</p> <p>Вплив технологічних властивостей швейних матеріалів (ковзкості, опору, різання, обсипальності, розсувальності, зсідання) на процес розкрою і вибір моделі одягу.</p> <p style="text-align: center;">Лабораторно-практична робота:</p> <p>1. Добір швейних матеріалів за їх властивостями, волокнистим складом, будовою, методом розкрою для сучасних фасонів одягу. Обґрунтування вибору.</p>

	<p>Конструювання одягу</p>	<p>61</p>	<p>Конструювання сучасного жіночого одягу різних покроїв та різного призначення Популярні покрої сучасного жіночого одягу, їх характеристика. Особливості конструювання жіночого одягу покрою «реглан» та його різновидів. Особливості конструювання сучасного жіночого одягу з суцільновикроєними рукавами. Особливості конструювання жіночого одягу комбінованого покрою, конструювання комірців різних фасонів. Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виконання вправ з конструювання сучасного жіночого одягу покрою реглан. Технічне моделювання виробів. Безпека праці при виконанні робіт . 2. Виконання вправ з конструювання сучасного жіночого одягу з суцільновикроєним рукавом. Технічне моделювання виробів. Безпека праці при виконанні робіт. 3. Виконання вправ з конструювання сучасного жіночого одягу комбінованого покрою та комірців різних фасонів. Технічне моделювання жіночого одягу комбінованого покрою. Безпека праці при виконанні робіт. <p>Конструювання базової основи сучасного чоловічого піджака, жилета Види й фасони сучасних чоловічих піджаків, жилетів, їх характеристика. Вихідні дані для конструювання. Побудова основної схеми креслення чоловічого піджака. Конструювання коміра піджачного типу. Конструювання двошовного ушивного рукава. Побудова чоловічого жилета. Прийоми технічного моделювання виробів. Врахування властивостей матеріалів при конструюванні чоловічого піджака жилета. Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виконання вправ з побудови креслень деталей чоловічих піджаків різних форм та фасонів з урахуванням властивостей матеріалів. Технічне моделювання виробів. Охорона праці під час виконання робіт. 2. Виконання вправ з побудови креслень деталей чоловічих жилетів різних форм та фасонів з урахуванням властивостей матеріалів. Технічне моделювання виробів. Охорона праці під час виконання робіт. <p>Тема 6. Конструювання базової основи сучасних чоловічих пальт з ушивним рукавом Види й фасони сучасних чоловічих пальт з ушивним рукавом, їх характеристика. Побудова основної схеми креслення сучасного чоловічого пальта. Конструювання ушивних рукавів для пальт. Конструювання комірців для пальт. Лабораторно-практична робота:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виконання вправ з побудови креслень деталей сучасних чоловічих пальт з ушивним рукавом різних силуетів та фасонів. Врахування властивостей матеріалів. Технічне моделювання виробів. Охорона праці під час виконання робіт.
--	-----------------------------------	------------------	---

			<p>Тема 7. Конструювання сучасного чоловічого одягу різних покроїв Види й фасони сучасного чоловічого одягу різних покроїв. Особливості конструювання сучасного чоловічого одягу різних покроїв і призначення. Особливості конструювання чоловічих пальт, курток і плащів з різними фасонами комірів. Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виконання вправ з побудови креслень моделей чоловічого одягу різного покрою та призначення. Врахування властивостей матеріалів під час вибору фасонів виробів різного призначення. Охорона праці під час виконання робіт. 2. Використання базових основ та прийомів моделювання при розробці конструкцій виробів. Врахування властивостей матеріалів при виборі фасонів виробів різного призначення. Охорона праці під час виконання робіт. <p>Тема 8. Особливості конструювання одягу на різні типи фігур. Використання базових основ Типи тілобудови і постави чоловіків і жінок, їх характеристика, врахування особливостей при конструюванні одягу. Вибір базової основи виробу залежно від призначення одягу та властивостей матеріалів. Внесення змін у базову основу залежно від особливостей фігури. Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виконання вправ з вибору базової основи та внесення в неї змін відповідно до вимірів конкретної фігури. Розробка конструкції виробу певного асортименту з використанням базової основи. Охорона праці під час виконання робіт. <p>Розробка конструкцій виробів певного асортименту на різні типи фігур з використанням базових основ. Охорона праці під час виконання робіт</p>
	Технологія розкрою	8	<p>Підготовчо-розкрійні процеси виготовлення одягу за індивідуальним замовленням. Особливості технологічного процесу виготовлення одягу з примірками. Основні стадії підготовчо-розкрійного процесу. Підготовка матеріалів до розкрою. Технічне приймання матеріалів, контроль якості матеріалів. Технічні вимоги до розкладки лекал. Розкрій деталей верху, підкладки, прикладу. Охорона праці під час роботи з різальним інструментом. Проведення примірок на фігурі замовника. Уточнення контурів деталей виробу після примірки. Інструктаж кравців щодо підготовки виробу до примірки. Упаковка і видача виробу замовникові. Жилетно-макетний метод. Виготовлення виробів різного асортименту з однією, двома примірками та без них. Лабораторно-практичні робота:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Розробка технологічної послідовності підготовки виробу пальтово-костюмного асортименту та легкого одягу до 1-ої та 2-ої примірок. Охорона праці під час виконання

			робіт.
	Моделювання і художнє оформлення одягу	19	<p>Тема 2. Моделювання комірв, рукавів. Моделювання рукавів із збільшеним об'ємом у верхній частині. Моделювання рукавів із збільшеним об'ємом у нижній частині. Моделювання рукавів із рельєфами. Моделювання рукавів з підрізами. Моделювання комірв. Коміри-стійки. Моделювання відкладних комірв на стійці. Моделювання коміра піджачного типу, плосколежачих комірв. Моделювання шалевого коміра, коміра «апаш».</p> <p>Лабораторно-практична робота:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моделювання рукавів, комірв різних фасонів. <p>Тема 3. Моделювання виробів різних покроїв на основі виробів з ушивним рукавом Особливості конструкції покрою «реглан». Підготовка базових лекал. Моделювання спинки і ліктьової половинки рукава покрою “реглан” на основі вшивного рукава. Моделювання пілочки і передньої половинки рукава покрою “реглан” на основі вшивного рукава. Моделювання конструкції реглан-кокетка на основі вшивного рукава. Моделювання конструкції реглан-погон на основі вшивного рукава. Моделювання виробів сорочкового покрою на основі вшивного рукава. Моделювання виробів з квадратною проймою, на основі вшивного рукава.</p> <p>Лабораторно-практична робота:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моделювання виробів різних покроїв рукавів на основі вшивного рукава <p>Тема 4. Моделювання виробів різних покроїв рукавів на основі «кімоно» Особливості виробів покрою «кімоно». Опис моделей, замальовка ескізів. Розробка базових лекал та моделювання спинки та ліктьової половинки рукава сорочкового покрою на основі «кімоно». Моделювання пілочки й передньої половинки рукава. Моделювання спинки та ліктьової половинки рукава покрою реглан на основі «кімоно». Моделювання пілочки і передньої половинки рукава. Моделювання спинки та ліктьової половинки рукава з квадратною проймою на основі «кімоно». Моделювання пілочки і передньої половинки рукава.</p> <p>Лабораторно-практична робота:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моделювання виробів різних покроїв на основі базової конструкції «кімоно».
Професійно-практична підготовка			
	Виробниче навчання	150	<p>Тема 5. Розробка конструкцій виробів платтяного асортименту. Розкрій корсетних суконь. Інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.</p>

Вправи:

Зняття мірок, вибір прибавок при конструюванні суконь, блуз, жилетів. Розрахунок і побудова креслення виробу. Припуски на шви. Узгодження конструкцій рукава й ліфа. Моделювання і розкрій виробів різних моделей на всі типи фігур. Розробка суконь «реглан», «напівреглан» та суконь з суцільновикроєним рукавом. Урахування особливостей фігури при розробці конструкції. Правила і послідовність проведення першої та другої примірок. Умовні позначення на деталях, які підлягають уточненню та волого-тепловим роботам. Внесення змін у конструкцію. Уточнення деталей після примірок і здача готового виробу замовникам. особливості побудови конструкцій та моделювання корсетних суконь . Вибір прибавок з урахуванням структури основних і оздоблювальних матеріалів.

Тема 6. Розкрій жіночих костюмів, різних моделей на різні типи фігур

Інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.

Вправи:

Зняття мірок, вибір прибавок при конструюванні жакетів. Розкрій жакета. Проведення примірок. Уточнення виробу після примірок. Моделювання і розкрій виробів різних моделей на різні типи фігур, і різних силуетних форм. Урахування відповідності структури тканини для основних і декоративних деталей. Підпорядкування всіх деталей виробу особливостям і пропорціям фігури.

Використання при розкрої лекал основ сучасних силуетів. Порядок розкладки лекал. Економічність розкладки. Правила обкрейдування: товщина ліній, мінімальна відстань між ними. Розкладка лекал на тканині у згин і розворот.

Тема 7. Розробка конструкцій і розкрій жіночих пальт, півпальт, курток.

Інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.

Вправи:

Зняття мірок, розробка конструкції пальта з вшивними рукавами. Розкрій та підготовка виробу до примірки. Виконання примірки. Уточнення конструкції пальта після примірки. Моделювання. Побудова конструкцій покрою «реглан», «напівреглан» з поглибленою проймою. Урахування особливостей фігури при виборі силуетних форм. Особливості розкрою виробів з ворсових тканин, штучної шкіри та замші. Визначення додаткових об'ємів робіт при виборі моделі, особливо для замовників з недоліками тіла будови, з метою вибору елементів, які скрадають ці недоліки. Розрахунок розходу тканини верха та підкладки на основі знятих мірок та обраного фасону.

Тема 8. Побудова креслення і розкрій чоловічого піджака.

Інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця і охорони праці.

Вправи:**Тема 9. Розробка конструкцій і розкрій чоловічих пальт, напівпальт, курток, плащів.**

			<p>Інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.</p> <p>Вправи:</p> <p>Побудова креслення основи чоловічого пальта з ушивними рукавами. Побудова спинки, пілочки, рукавів, комірів. Особливості конструкції покрою «реглан», «півреглан» та виробів з поглибленою проймою. Залежність конструкції від особливостей фігури. Побудова креслень дрібних деталей. Розкрій виробів та проведення примірок. Особливості розкрою курток та плащів різних фасонів. Моделювання виробів за прогресивною методикою і технологією. Врахування того, що новітні тканини не піддаються волого-тепловій обробці або дають велику усадку. Досягнення технологічності виробу за рахунок максимально точної конструкції. Правила розкрою чоловічих пальт, курток, плащів із тканин з ворсом, чітко вираженою смужкою чи кліткою, плащових тканин.</p> <p>Тема 10. Розробка конструкцій виробів на фігури з відхиленням.</p> <p>Інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.</p> <p>Вправи:</p> <p>Вибір моделі на фігуру з відхиленням від типової. Виконання й використання базових основ залежно від асортименту, покрою та силуету виробу. Внесення змін у базову основу згідно зі знятими мірками, розробка моделі виробу. Розкрій та виконання примірки. Уточнення конструкції після проведення примірки. Технічне моделювання.</p> <p>Тема 11. Розробка конструкцій виробів з тканин з малюнком та ворсом.</p> <p>Інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця і охорони праці.</p> <p>Вправи:</p> <p>Вибір моделі залежно від особливостей фігури, властивостей та малюнку тканин. Розробка конструкцій, моделювання і розкрій виробу різних моделей. Розробка конструкцій виробу з використанням комбінованих матеріалів. Технічне моделювання. Врахування напряму ворсу в основних і дрібних деталях крою, а також законів гармонійного поєднання окремих частин виробу з лініями покрою та оздобленням.</p> <p>Комплексні роботи: розробка конструкцій, розкрій швейних виробів платтяного, костюмного та пальтового асортименту.</p>
	Виробнича практики	232	<p style="text-align: center;">Виробнича практика</p> <p>Тема 1. Ознайомлення з підприємством, робочими місцями. Інструктаж з охорони праці.</p> <p>Ознайомлення з роботою ательє. Правила внутрішнього розпорядку. Джерела забезпечення матеріалами. Структура ательє. Обладнання. Обсяги виробництва. Асортимент виробів. Порядок оформлення документів. Умови зберігання матеріалів і фурнітури.</p> <p>Характер роботи закрійника. Приймання замовлень, проведення розкрою, доведення завдань до виконавців, проведення примірок і здача готових виробів.</p>

		<p>Інструктаж з охорони праці та пожежної безпеки (проводить інженер з охорони праці підприємства). Інструктаж з охорони праці безпосередньо на робочому місці.</p>
--	--	---

Тема 2. Самостійне виконання робіт закрійника 5-ого розряду.

Самостійне виконання робіт за професією закрійника 5-го розряду за індивідуальними замовленнями відповідно до кваліфікаційної характеристики.

Примітка. Детальна програма виробничої практики розробляється кожним навчальним закладом окремо, з урахуванням сучасних технологій, новітніх устаткувань та матеріалів, умов виробництва, за погодженням з підприємствами – замовниками кадрів, та затверджується в установленому порядку.

Кваліфікаційна пробна робота